

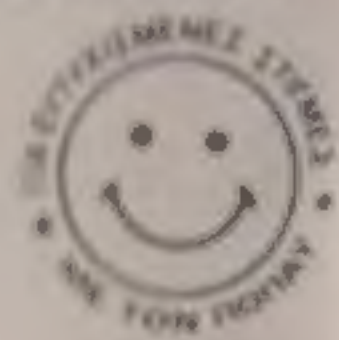
ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο ήθελανος, ο θρυλι-
κός επαναλη, το
οιδερόμπατο του
τόκι σε νέες κατό-
πληκτικές εξομήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 540 — ΔΡΧ. 25 - 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαβητταύ 1γ Αθηναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

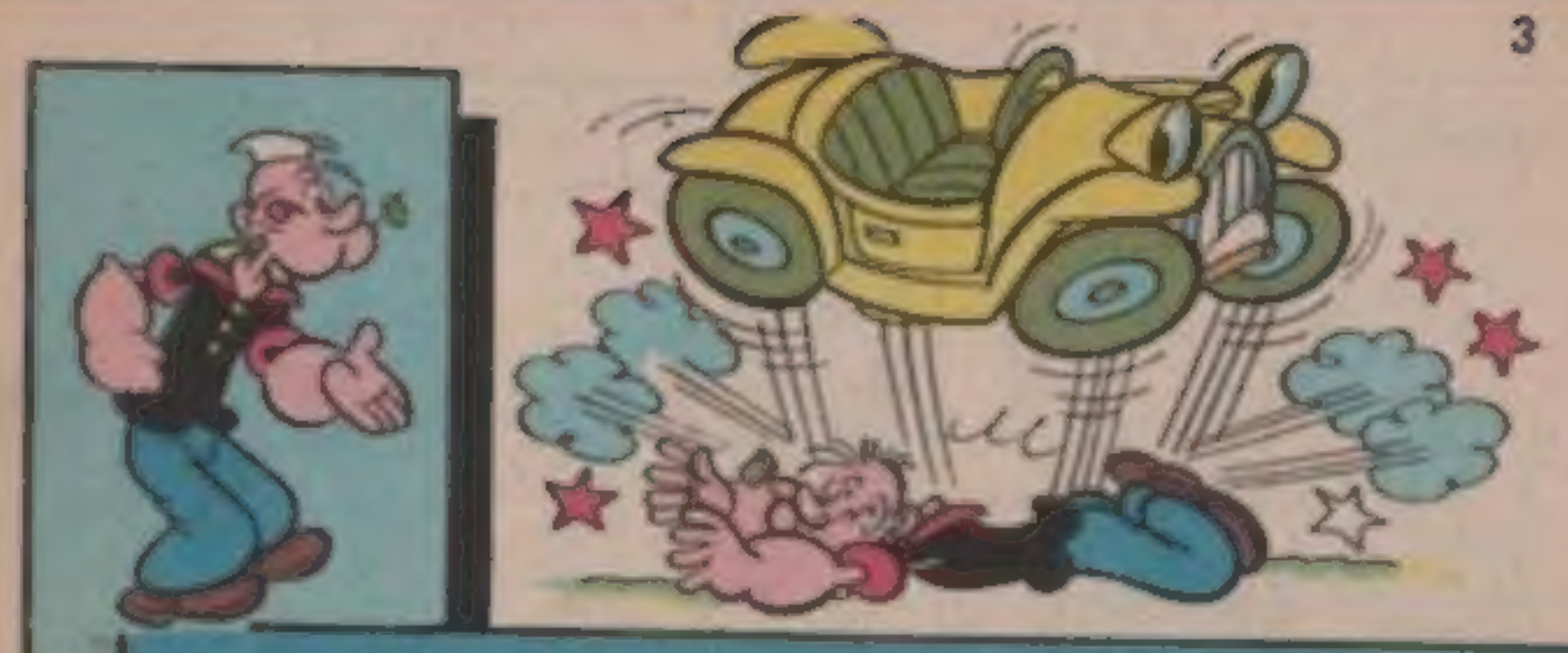
Διευθυνός συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΒΙΑΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΚΟΠΑ, ΟΛΙΒ! ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ
ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!



ΜΠΟΡΕ ΝΑ
ΤΙΣ ΔΕΙ;

ΝΑΙ! ΘΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑΔΩ
ΚΙ' ΕΓΩ, ΜΑΖΙ ΣΟΥ...



ΤΙΣ ΕΧΩ ΤΡΑΒΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ
ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΙΣ
ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΟ ΛΕ-
ΠΤΟ!



ΜΑ... ΕΔΩ... ΔΕΡΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ
ΣΟΥ; ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;



"ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ! ΘΑ
ΣΟΥ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΣΩ! "ΕΚΕΙΝΗ
ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΓΥΡΙ-
ΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕ-
ΜΑ..."

ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕ-
ΡΑ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟ-
ΠΑΥ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΑΣ!



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΜΕ
ΤΩΝ ΜΠΟΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ...



Ε, ΟΛΙΒ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΑ-
ΛΑ;

ΑΣΤΟΝ ΝΑ ΛΕ-
ΕΙ, ΑΓΑΠΗΤΗ
ΜΟΥ!



ΠΡΟΤΙΜΩ ΕΜΕΝΑ! ΔΕ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ,
ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ

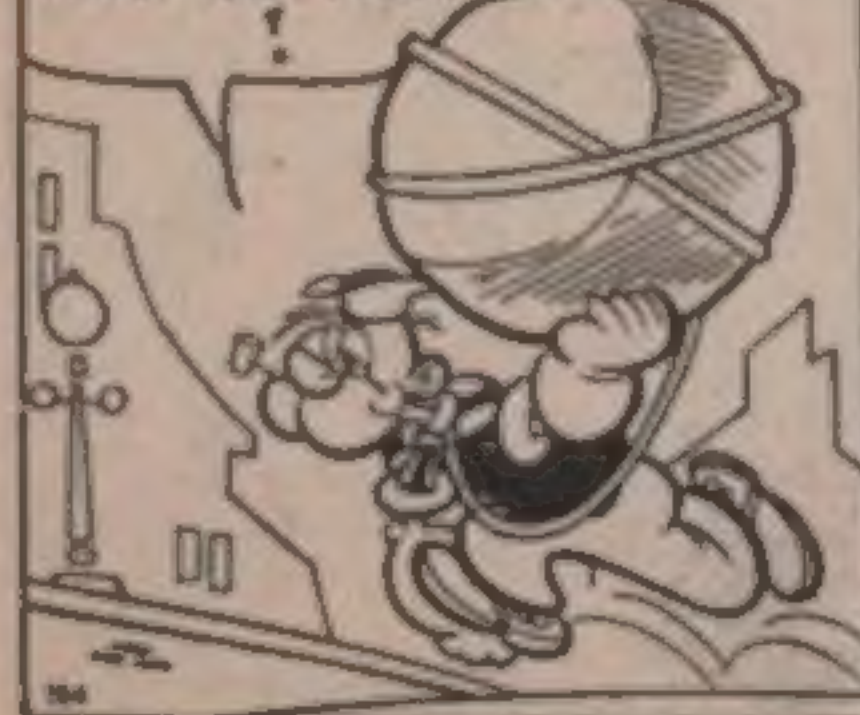
ΤΙ;



ΑΑΑ! ΚΙ' ΕΓΩ, ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ
ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α-
ΓΑΠΗ ΤΗΣ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ
ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΛΥΣΗ



ΑΝΤΙΟ, ΑΤΙΜΕ ΚΟ-
ΣΜΕ!



ΠΟΠΑΝΥΥΥΥΥ : : :
ΜΑ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ
Η ΟΛΙΒ'...



ΔΙΑΒΟΛΕ...
ΣΤΑΜΑΤΑ
!

ΘΕΙΝΕΚ



ΟΧΙ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!



ΤΙ...
ΤΙ ΕΙ-
ΝΑΙΣ

ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΘΕΣ
ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ?



ΤΙΣ ΠΑΣ ΒΟΛΤΑ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΡΟ- ΤΑΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ;

ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΜΙΛΑΣ;



ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥ- ΤΟ'ΣΕ ΕΙΔΑ' Ε- ΣΥ ΗΣΟΥΝΤΗΝ ΛΙΓΟ!

ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΣΙ- ΓΟΥΡΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΜΕΘΟΣ!



ΕΓΩ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΡΙΓΥΡΝΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ, ΟΤΙ ΠΕΡΙΕ- ΡΤΟ ΒΛΕΠΩ... ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ.

ΑΛΗΘΕΙΑ;



ΙΣΟΣ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΔΩ, ΑΠΛΟΣ ΝΑ ΣΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ?...

ΜΑΛΛΟΝ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΦΕΥΓΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗ- ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΡΑΒΗΣ ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡ- ΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!

ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!



ΜΕ ΚΟΛΑΚΕΥΕΙ ΤΟ ΟΤΙ Ο ΠΟ- ΠΑΝ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ! ΗΘΕΛΕ Ν' ΑΥΤΟΚΤΟ- ΝΗΣΕΙ, ΤΙ ΤΡΕΜΟΣ!



ΤΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥ- ΝΑΤΟΝ?

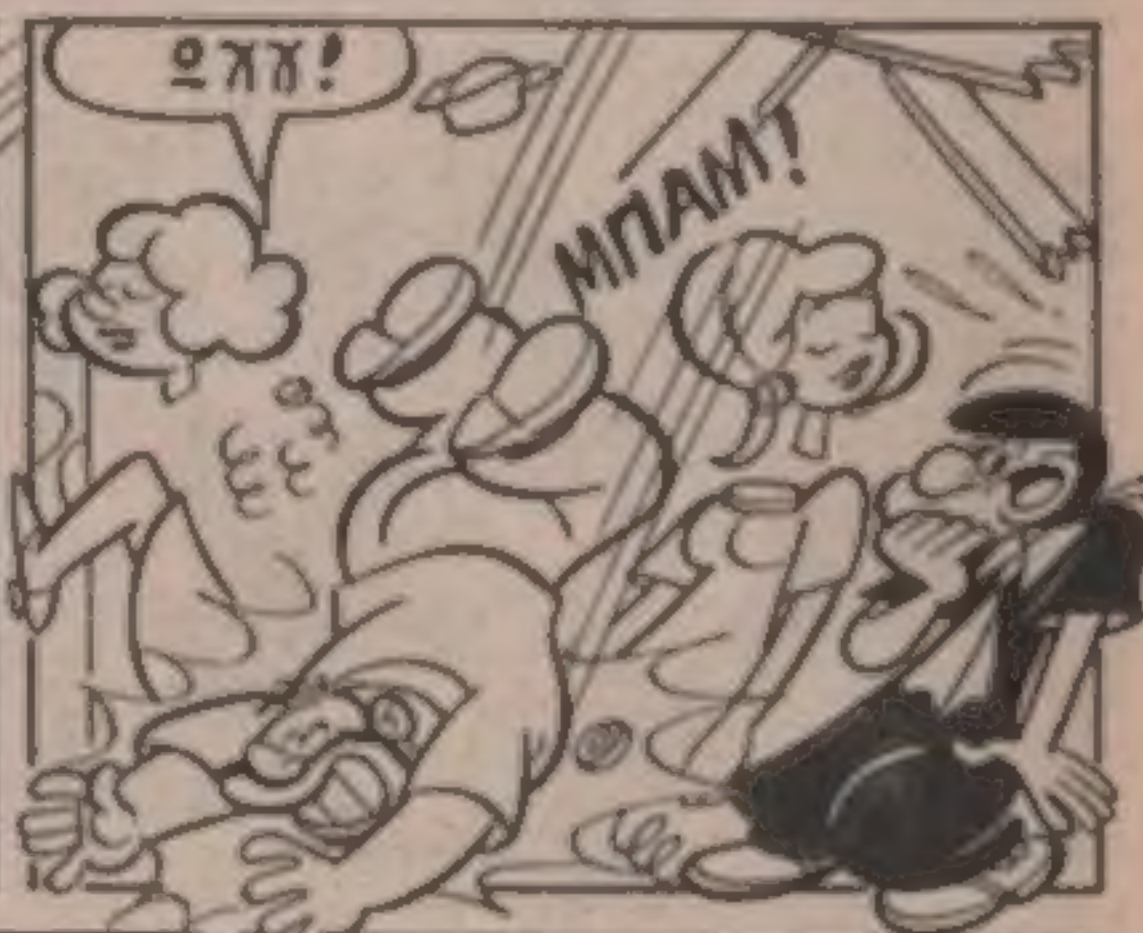


ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΟΠΑΝ Μ' ΑΥ- ΤΗ ΤΗΝ ΞΑΝΘΙΑ;









ΙΣΟΣ ΒΡΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΡΧΥΡΑΙΟ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΛΑΕΤΤΑ ΤΟΥ...

ΣΟΥ ΕΥ-
ΧΟΜΑΙ ΤΥΧΗ!



Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ
ΣΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ!



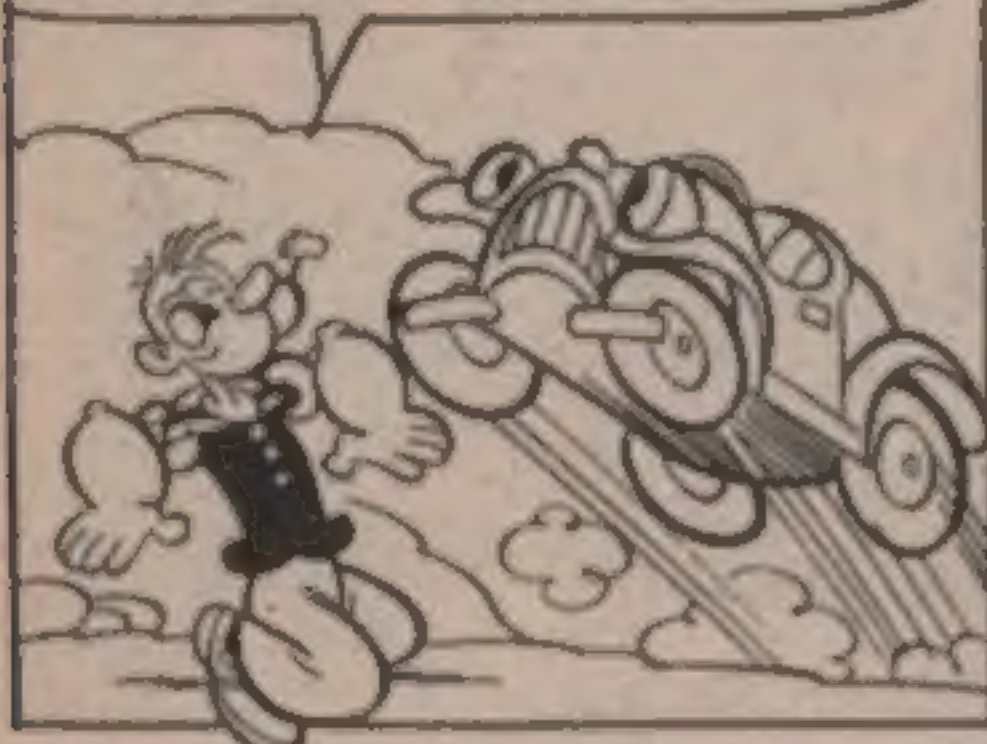
ΑΥΤΗ Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΠΟΥ ΕΧΤΙΑΞΕ Η
ΜΑΝΟΥΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ!



ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑ-
ΚΟ!



ΠΙΣΤΕΥΟ ΝΑ ΣΥΝΗΛΣΕΣ ΓΗΓΟΡΑ,
ΝΑ ΣΤΑΙΝΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ!



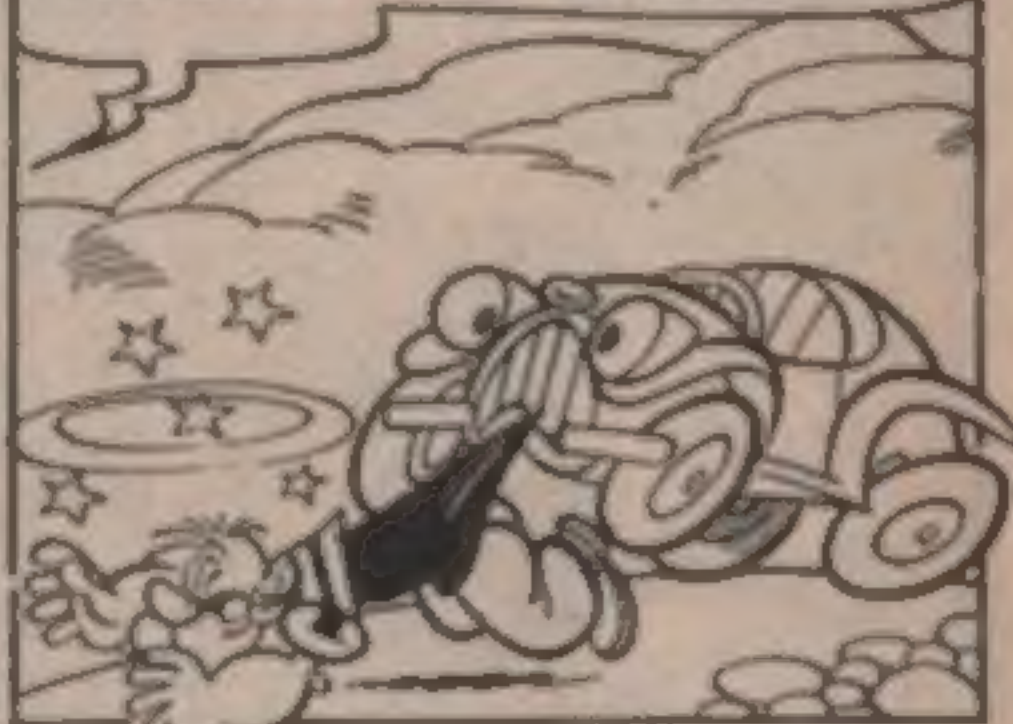
ΜΑ, ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΛΗΘΙΝΑ!



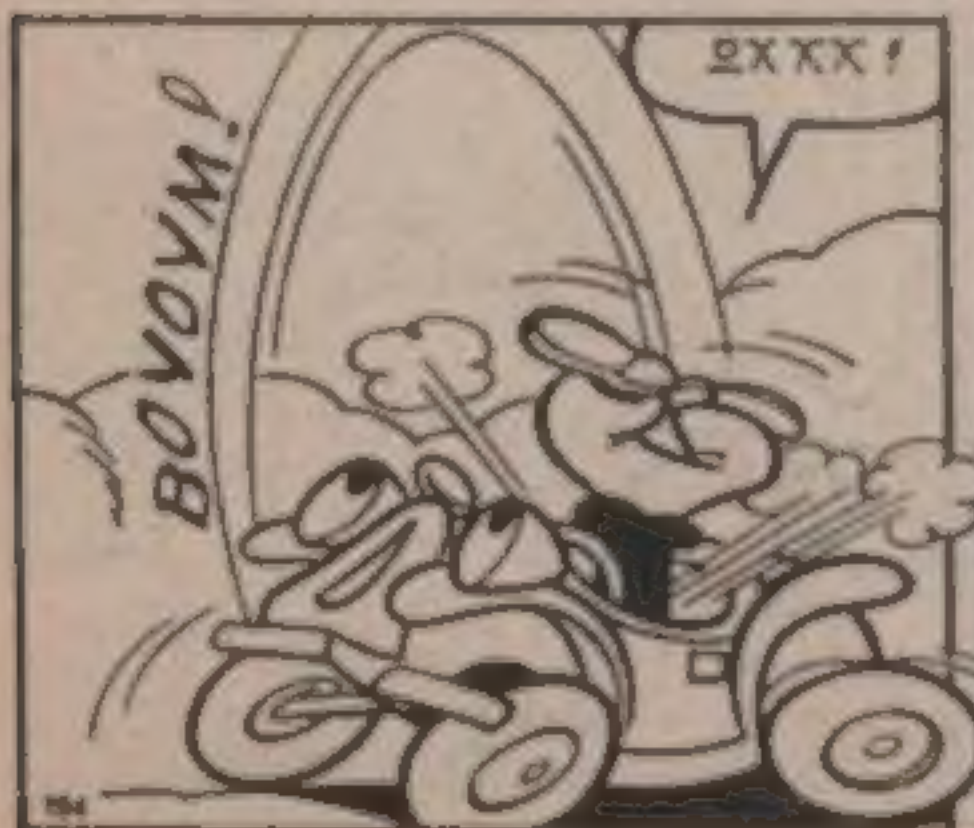
ΧΑ, ΧΑ! Η ΜΑΓΙΚΗ ΣΥΡΙΓΓΑ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ!..



ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑ-
ΛΙΟΣΙΔΕΡΟ ΑΓΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ!



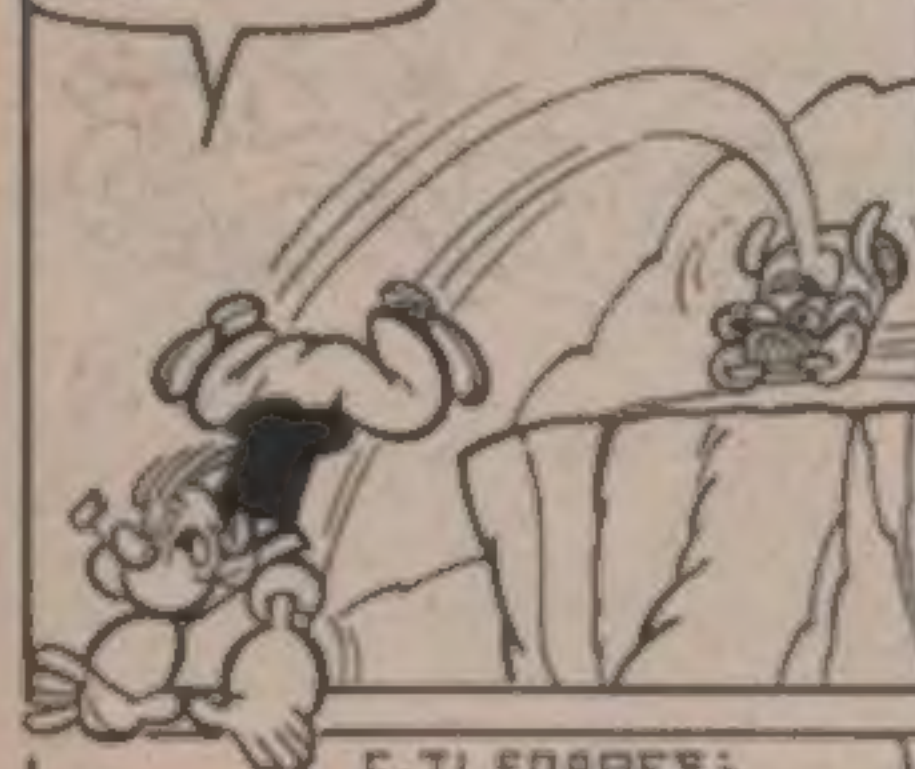
ΟΧΧΧ!



ΑΜΑΝ! ΜΑ ΤΙ ΒΑΡΙΑ
ΠΟΥ ΚΟΙΜΑΤΑΙ!



ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΧΑΡΑΔΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΣΥΝΗΛΣΕΣ ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ-
ΡΟΣ!



Ε, ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ;
ΣΤΑΜΑΤΑ!



ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΥΠΕΡΟΧΟ
!



ΜΑ, ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ;

ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΑΥΤΗ, ΕΙΝΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩ-
ΝΙΣΜΟ!



ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ!

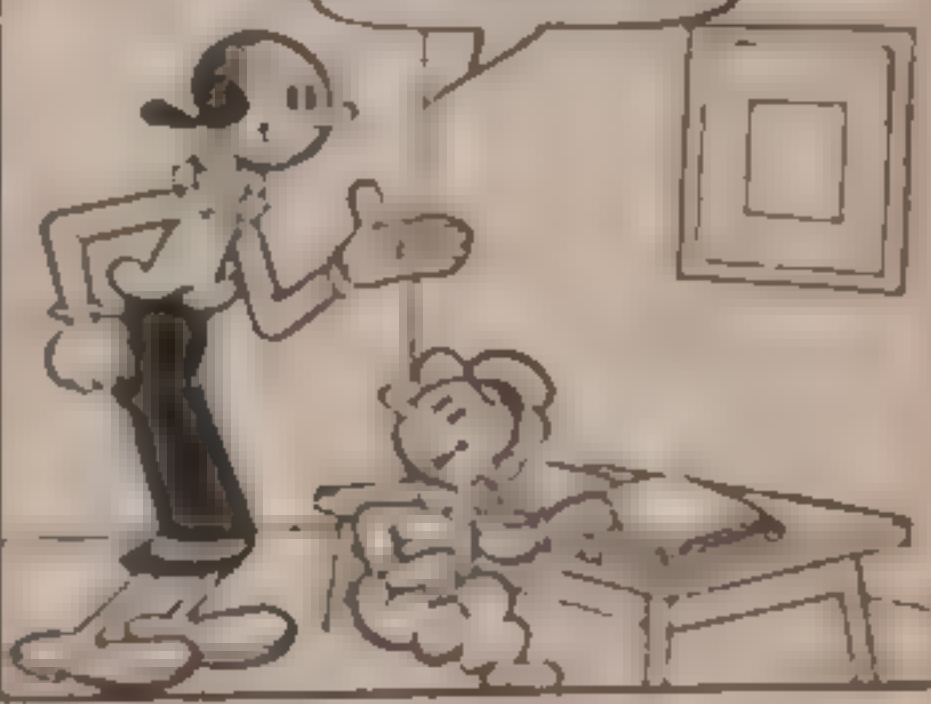




ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΡΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΙΤΗ
ΑΠΟΜΗΝΤΗ ΟΥΣΤΟΓΡΑΦΙΑ



ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΝΟΣ ΑΝ
ΑΝ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΛΕΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ
ΣΤΟΜΑΤΟΣ



Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΕΛΕ ΝΑ ΕΙΔΙΚΗΘΕΙ, ΨΑΗ
ΜΑΙΣΣΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΤΗ...



ΤΟΡΑ ΟΥ ΑΙΤΟΥ
Τ Σ Τ Σ ΧΕΙΣ



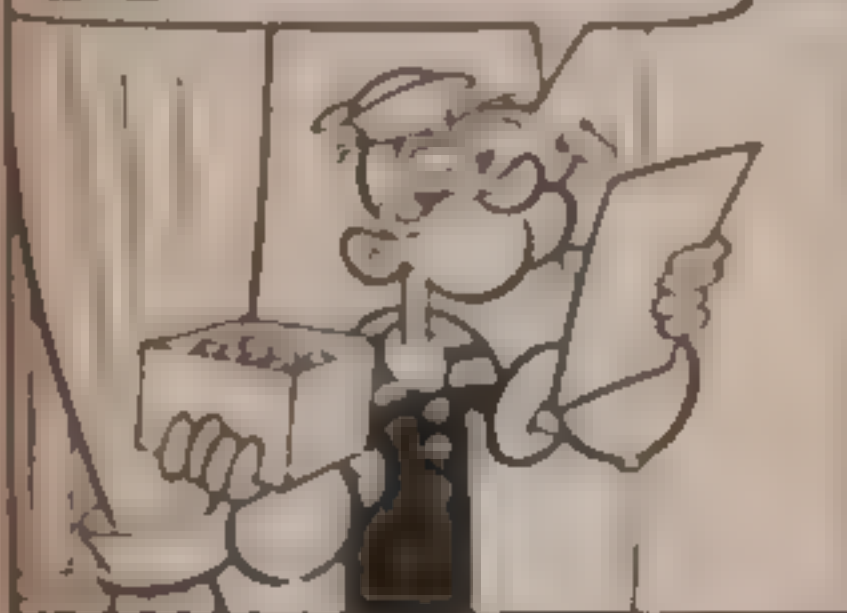
ΥΑΝ Σ ΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ
ΜΕ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ



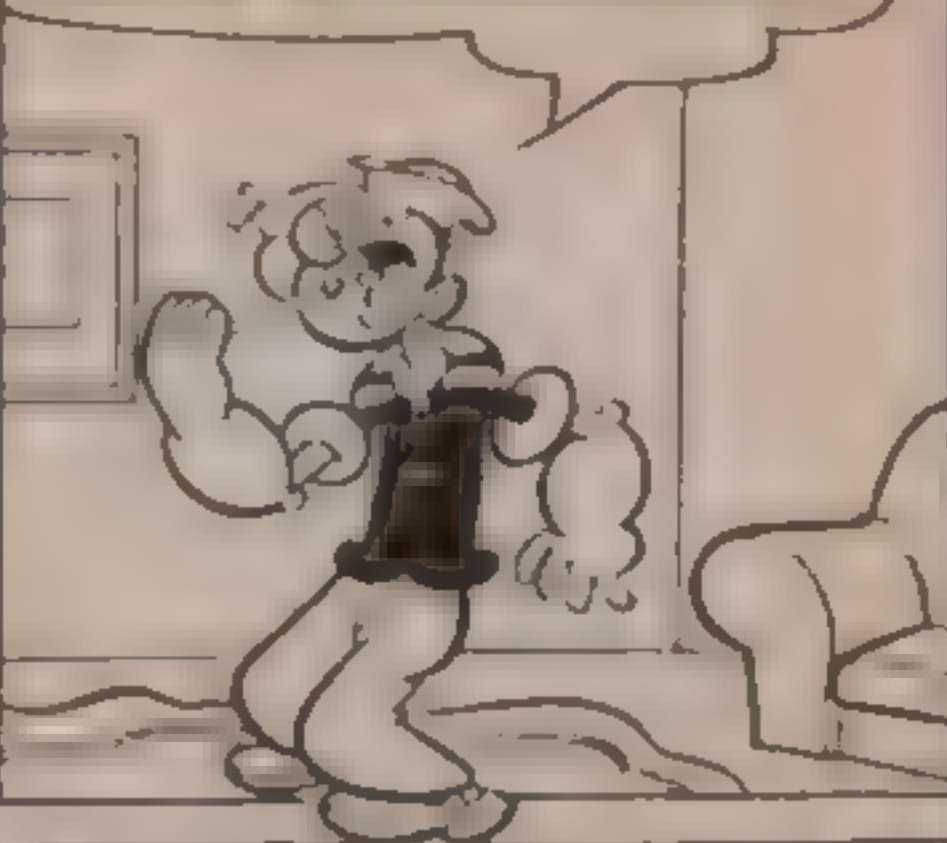
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ



ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΝΤΕ ΜΕΤΑΡΑ ΠΟΥ
ΠΗΙΣΑΣ ΣΤΕΛΛΕ ΑΥΤΕΣ Τ Σ
Τ Σ ΧΕΙΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΤΡΑΝ
ΤΕ ΜΕΣ Τ Σ ΕΝΤΥΠΩΣΕ Σ
ΣΑΣ



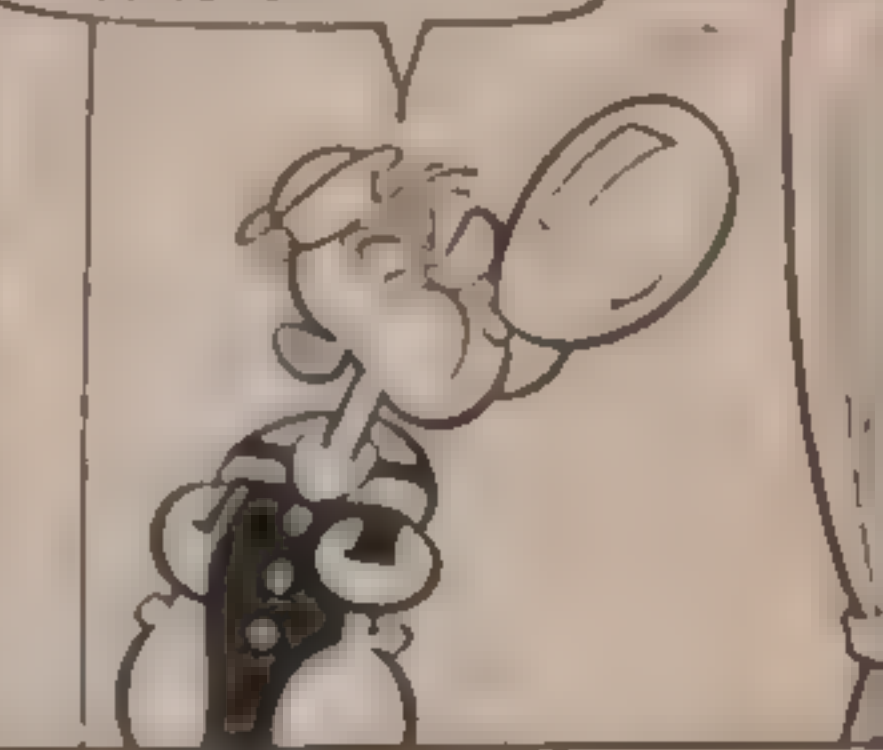
ΜΗΑΤΙΑ ΝΑ Τ Σ ΟΙΛΙΑΣ...



ΑΣ ΟΥΣΤΟΓΡΑΦΩ Σ ΕΝΤΥΠΩ ΤΗΝ
ΠΕΤΑΡΩΣΙΑ, ΠΟΥ ΟΡΕΖΕΙ ΠΗΝΕ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΤΑΙ



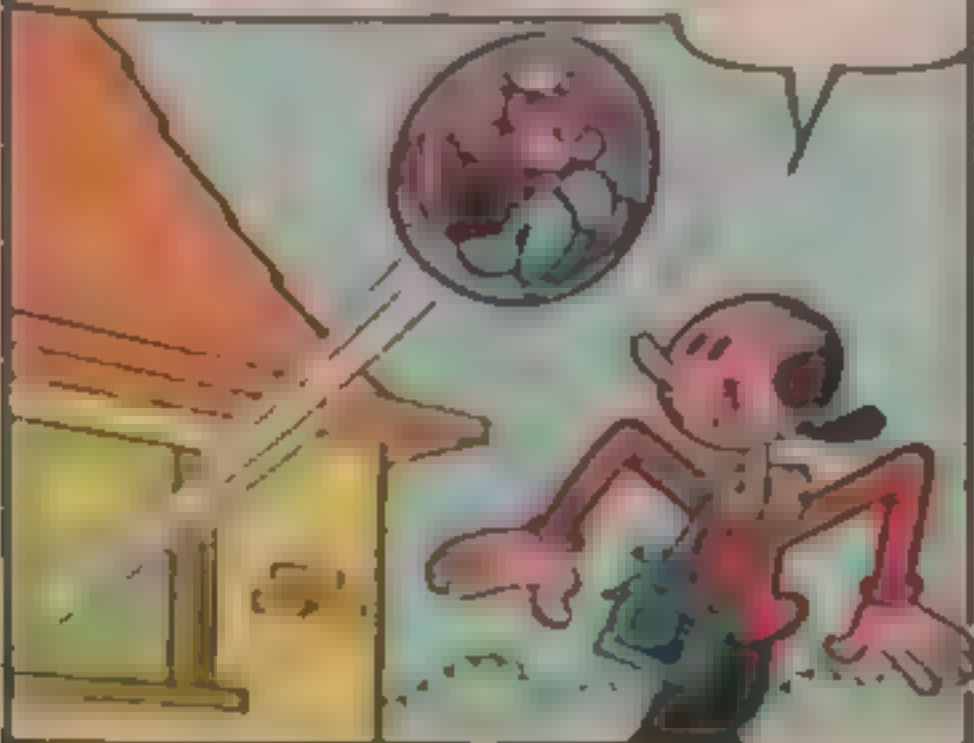
ΟΡΑΙΕΣ ΟΥΣΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ



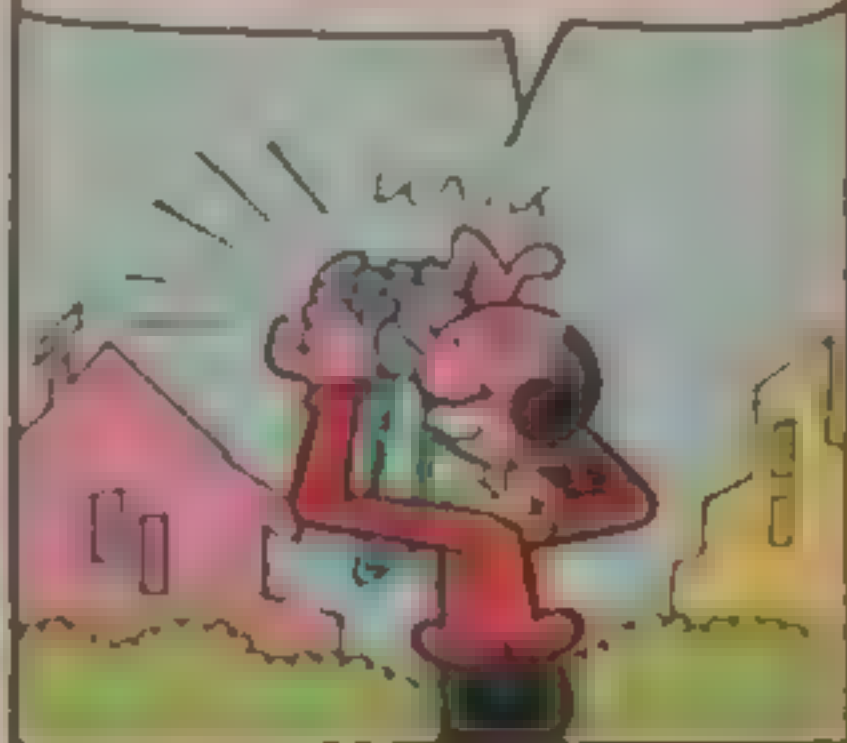
ΟΚ ΜΑΡΙΔΕΥΤΗΝΑ ΣΤΗΝ ΤΣΙΧΛΟ
ΟΥΣΙΩΝ



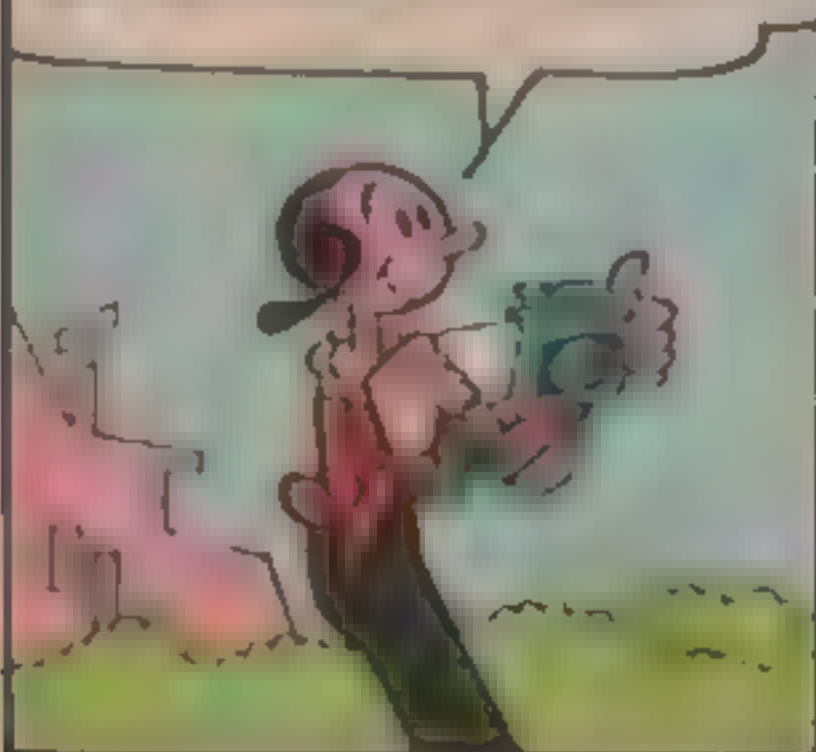
ΤΙ ΘΑ Α' ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ ΝΕ ΤΗ
ΠΡΟΤΙΘΑΩΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΛΟΥ



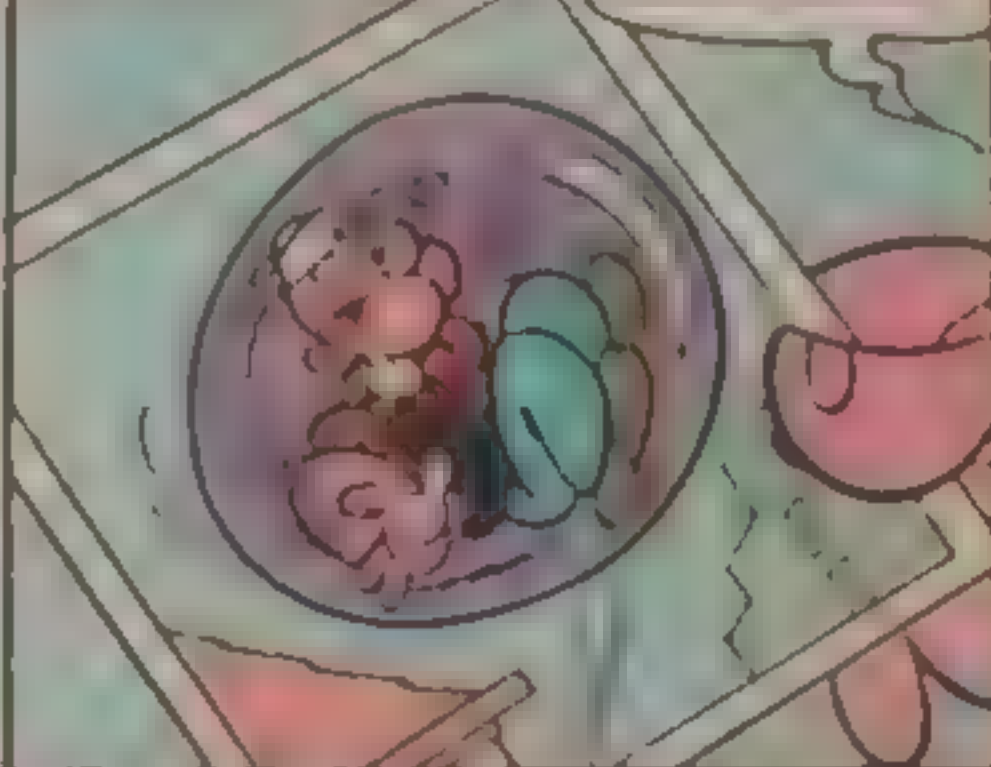
ΑΡΧΕΙΤΑ ΠΕΡΙΕΡΙΟ ΑΝΤΙΜΕΙ-
ΚΕΝΟ



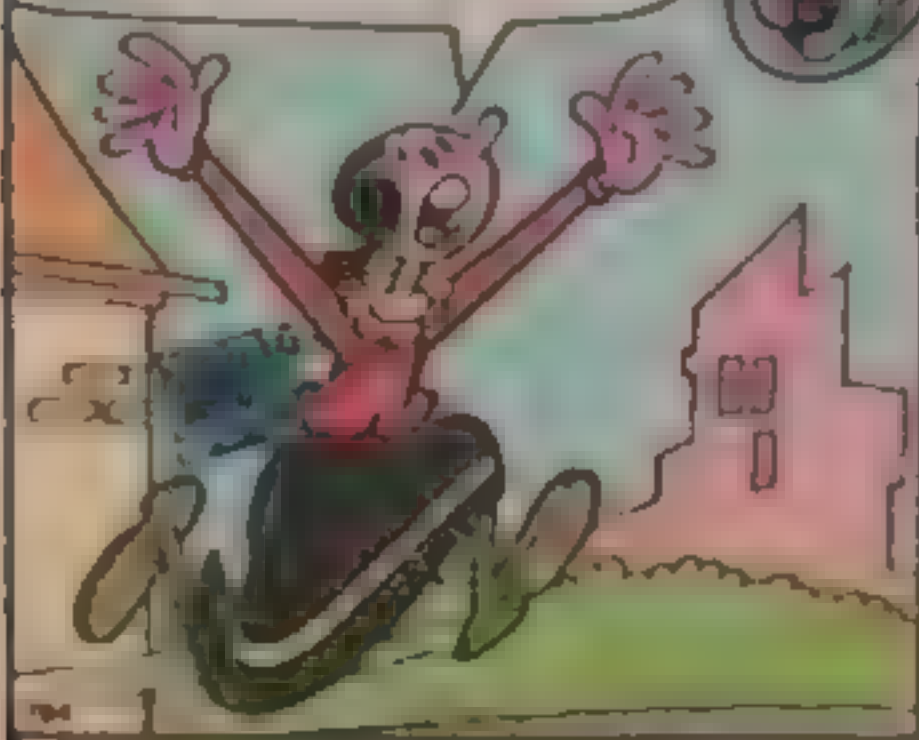
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΚΙΝΗΘΗΣΕΙ
ΝΑ ΕΞΗΣ ΤΟΝ ΠΟΛΛΟΥ



ΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΗΛΟΣ ΣΥΝΕΣΤΗ
ΜΗΛΛΟΝΙ



ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΜΕΣΑ
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ!



Α, ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΩ ΝΑ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΩ



ΧΑ, ΧΑ, ΤΕΡΕΙΑ

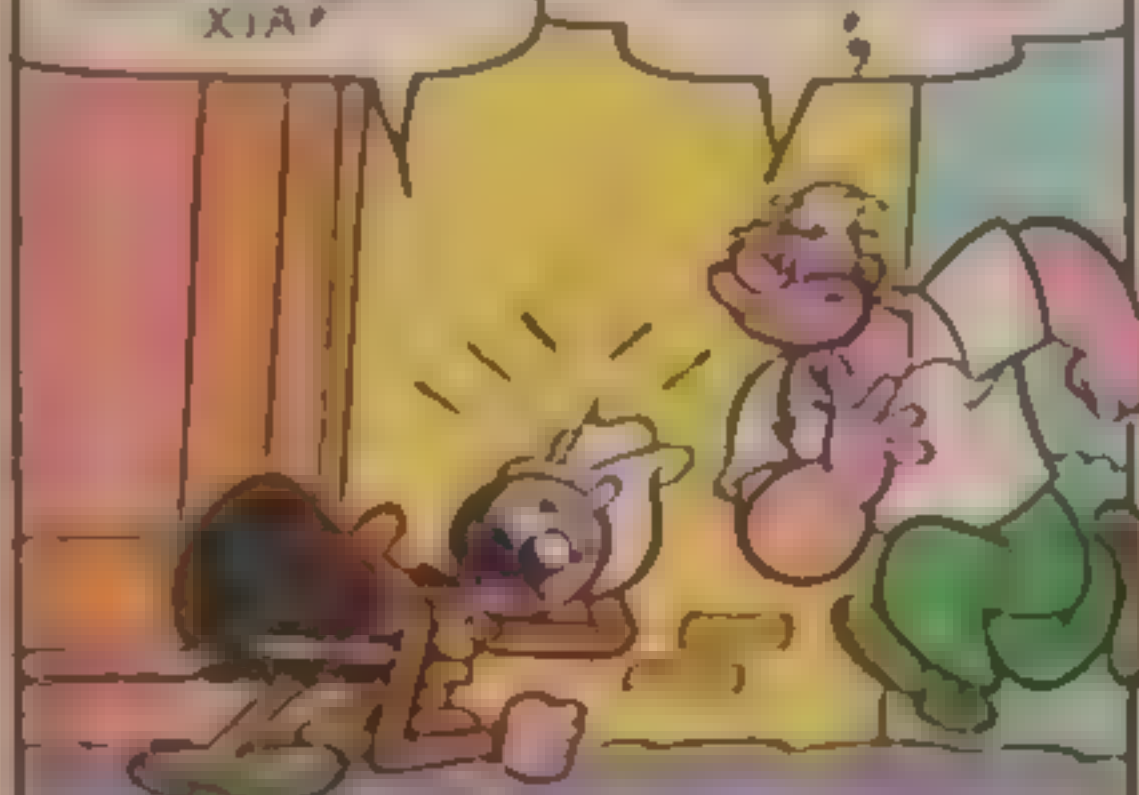


ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΕΑΤΟΝ ΠΗ-
ΓΑ ΝΕΤΙΛΟΝ ΜΑ' ΠΟ ΩΛΛΑ ΜΙ-
ΕΤΣΙ ΕΑ ΤΑΧΕΙ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥ-
ΡΟΣΑ ΕΑ



ΑΑΑ' ΤΙ ΔΥΣΤΥ-
ΧΙΑ

ΤΙ Ε'ΤΑΒΕΣ ΟΛΙΘ

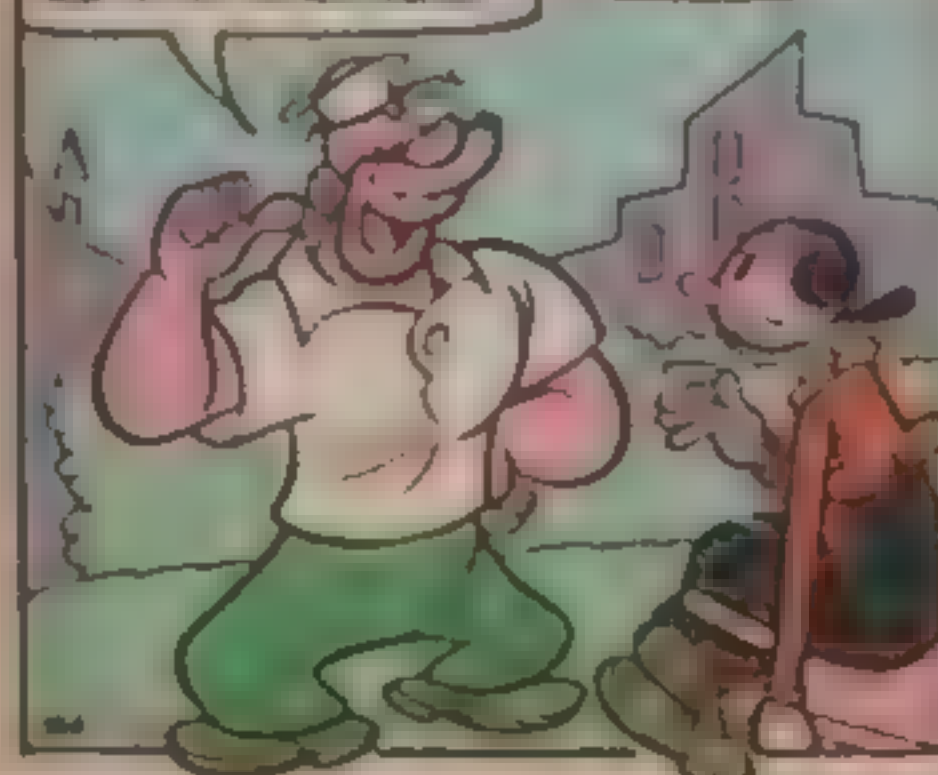


ΟΙ ΠΑΝ ΟΡΙΖΜΕ ΤΑΙ
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΠΑΥΣΕ-
ΝΕΝΙΣ ΜΕ
ΣΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΛΑΓΟΝ

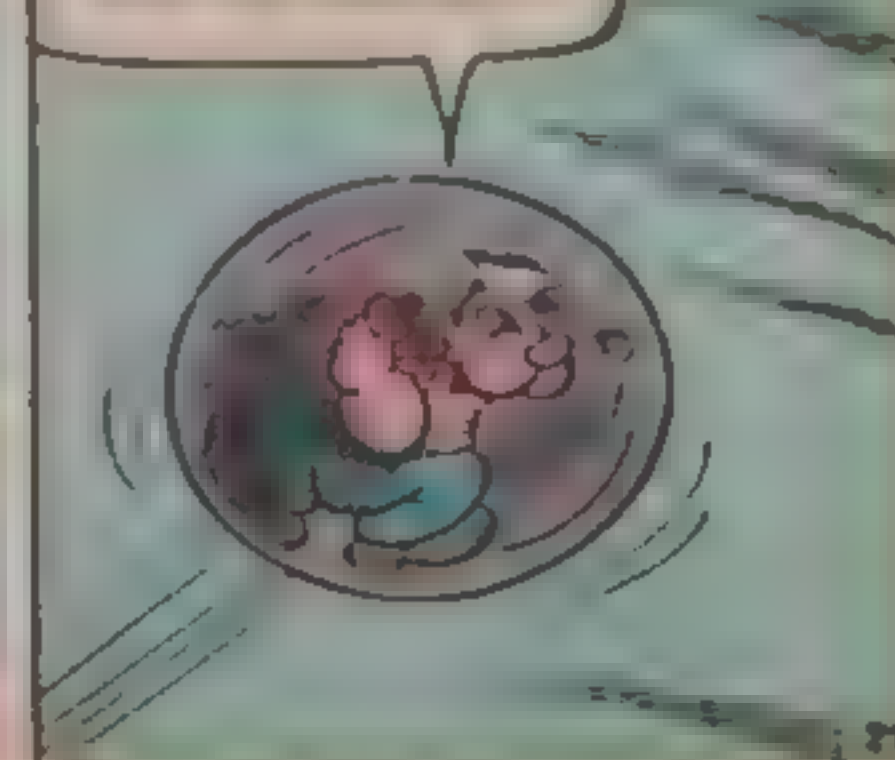
ΑΛΛΗΛΑ

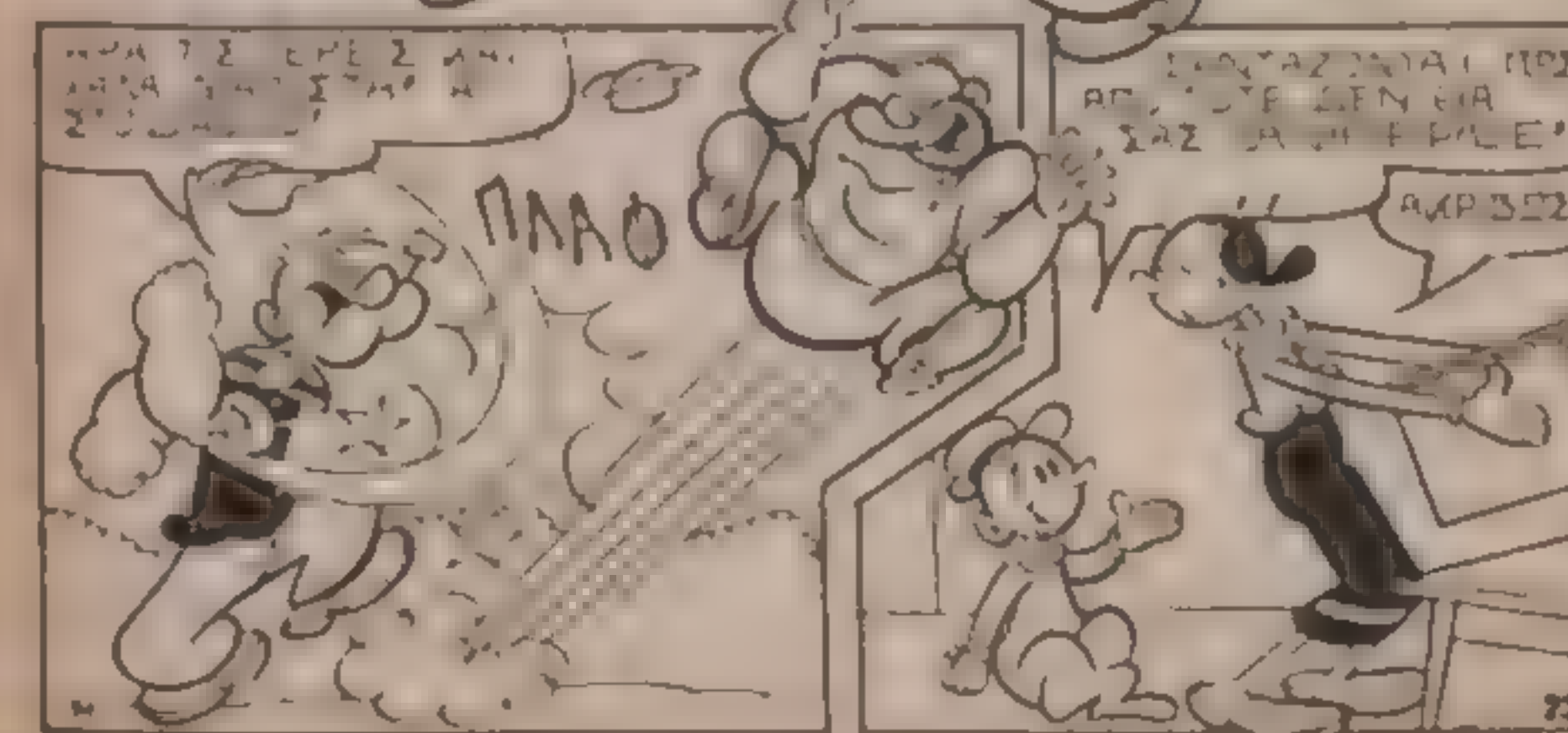
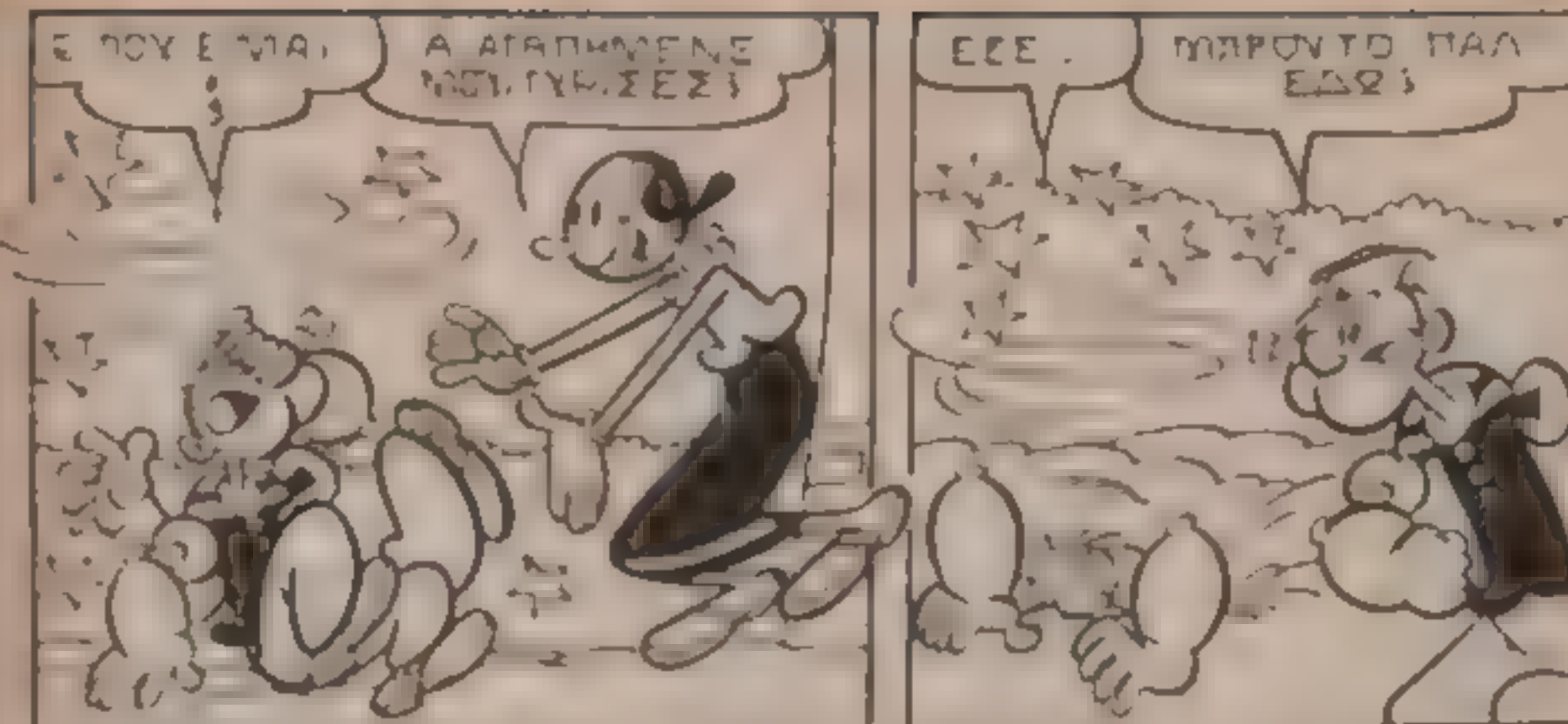


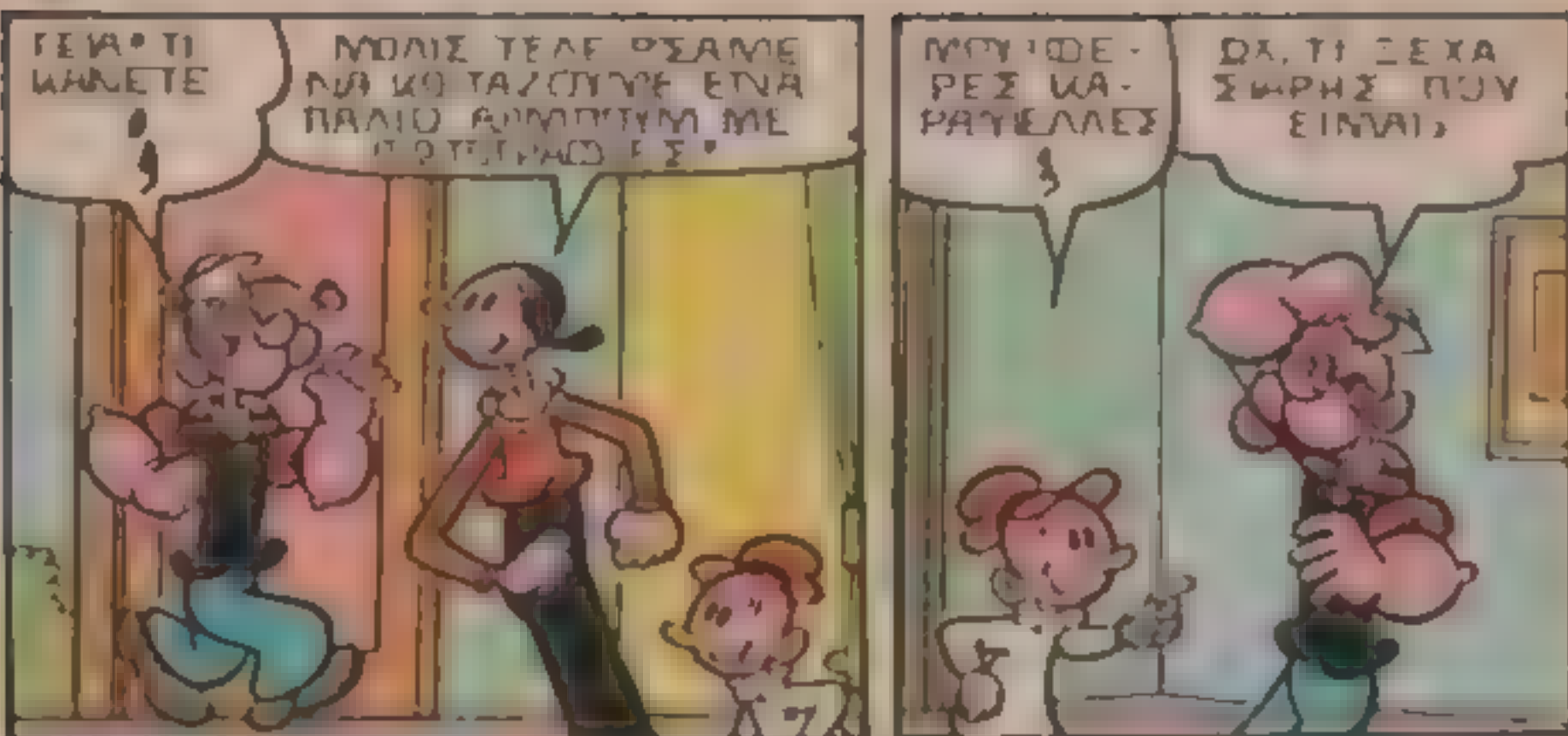
ΑΑΑ' Ε'Ο ΕΙΝΑΙ ΕΑΤΟΝ ΠΑΝΑ
ΣΕ ΠΑΡΗΤΟΡΗΣΟ



ΩΧ' ΚΡΥΦΟΝΟ





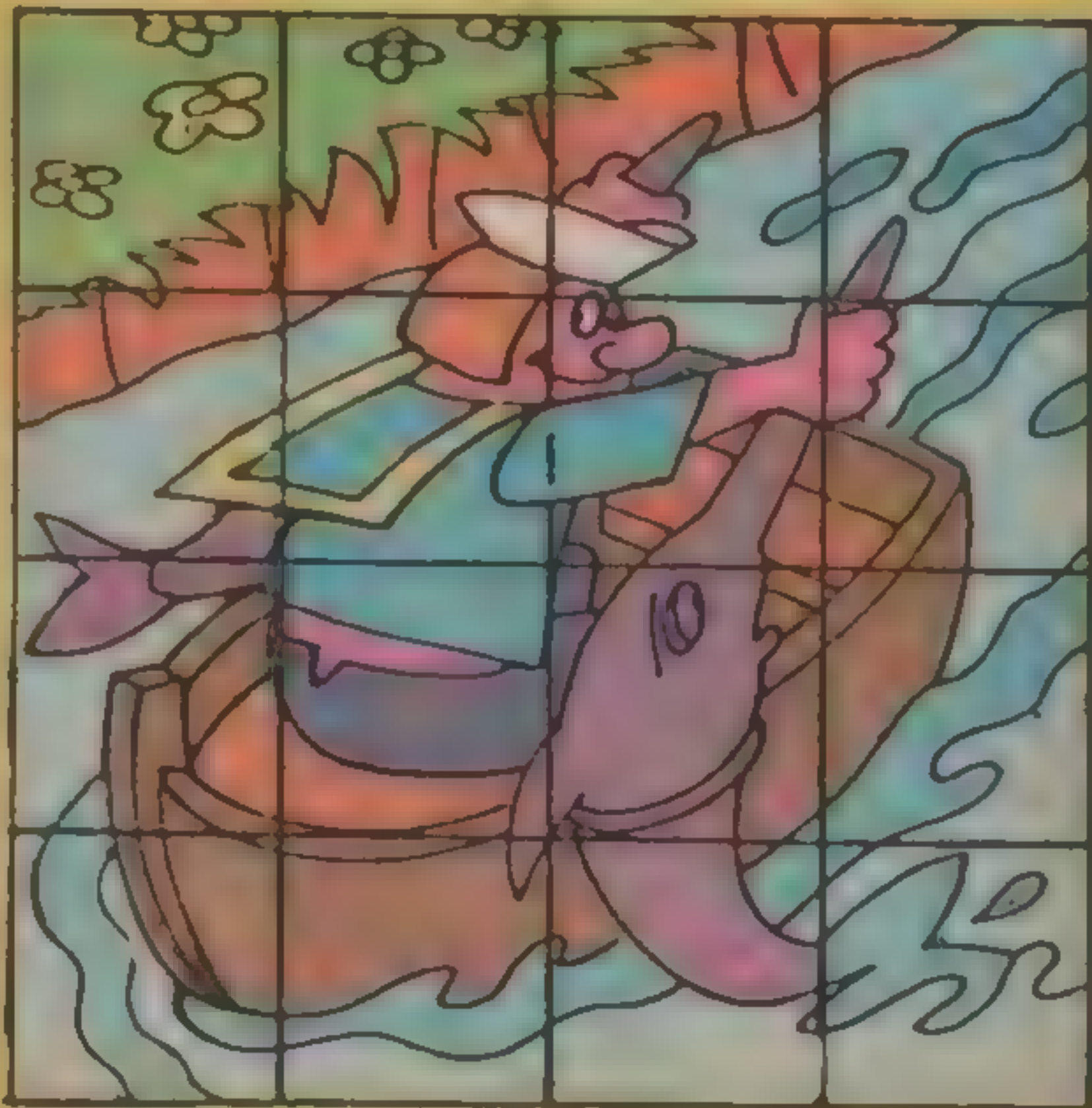


χαρτο-επτική





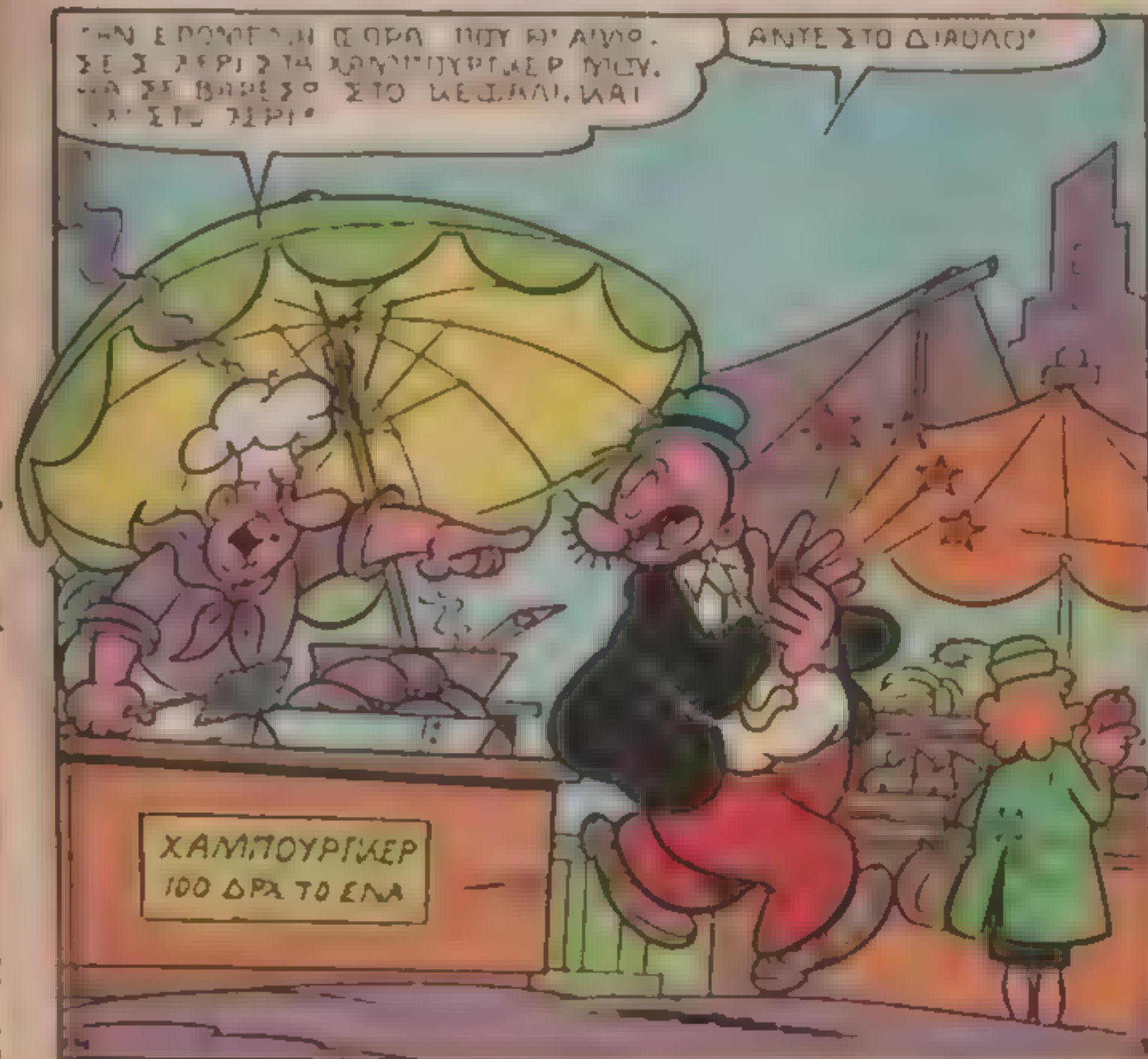
ΕΝΔΕΙΞΕ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕ
ΤΡΑΧΥΝΑ Α ΤΑΡΑΞΕΙ
ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΑ
ΠΟΥ ΕΝΑΙ;



Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΦΙΛΗ

ΕΝ ΕΡΩΝΕΣ Η ΠΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙ ΑΥΤΟ.
ΣΕ ΣΤΕΡΕΣ ΤΑ ΧΑΜΠΟΥΡΓΕΡ ΜΟΥ.
ΝΑ ΣΕ ΒΑΡΕΣΟ ΣΤΟ ΜΕΣΑΛΙ, ΜΑΙ
ΑΙ ΣΤΟ ΣΕΡΙ.

ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΒΛΟ!



ΧΑΜΠΟΥΡΓΕΡ
100 ΔΡΑ ΤΟ ΕΝΑ

ΗΜΟΥΝ ΣΙΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΩ. ΚΙ' ΟΜΩΣ



ΜΗΜΕ ΤΙ ΑΡΩΜΑ! ΑΠΟ ΠΟΥ
ΕΡΧΕΤΑΙ!



ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΤΟ ΠΑ ΕΩ ΜΑΓΕΙΡΩ-
ΣΑ!



Η ΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΕΙ Ε-
ΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΛΥ-
ΣΕΝΑ ΤΗΣ ΟΔΗΓΗ-
ΤΑ!



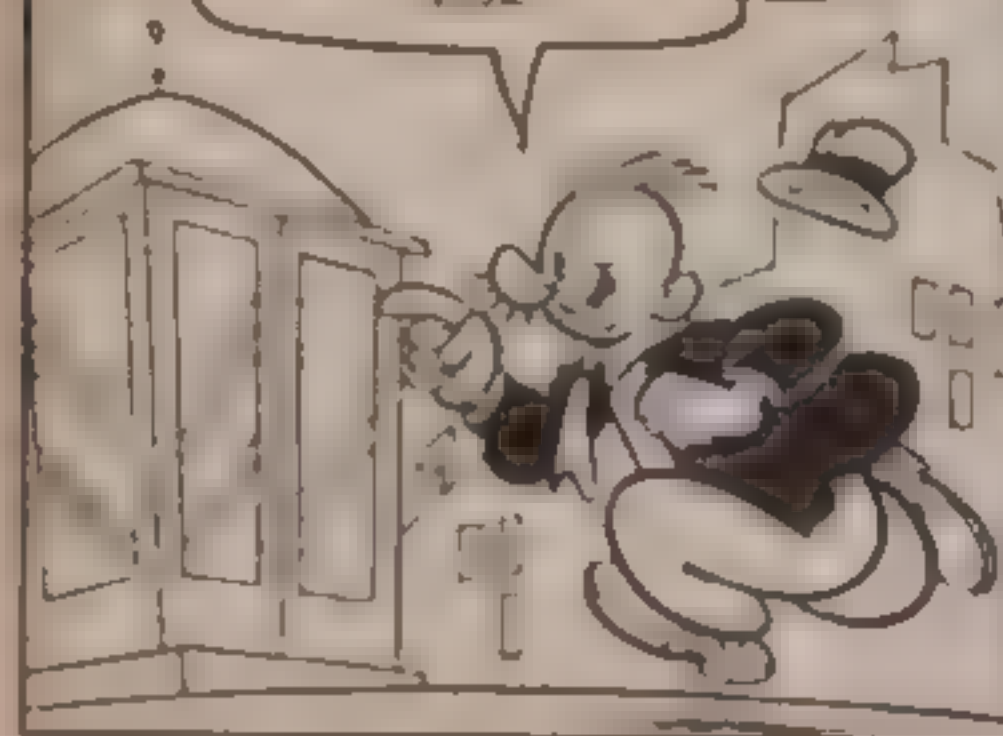
ΓΡΕΓΟΙ ΟΡΓΑΝΩΣΤΕ ΝΑ
ΜΕ ΒΑΝΕΣΕΙ!



ΘΑΤΗΝ ΒΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΒΑΝΕ
ΣΕΙΝ ΜΑΙΣ' ΑΥΤΟ. ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΡΜΑ!



ΓΙΑ ΕΝΑΣ ΤΗΕΙΣΟΝ ΑΙΣ ΘΑ ΤΑ
ΝΩΣ!



ΤΟ ΤΗΕΙΣΟΝΟ ΡΟΥΖΕ ΜΑΝΑ!



ΑΙ ΤΗΕΙΣΟΝΟ ΡΟΥΖΕ ΜΑΝΑ!



ΝΙΑ ΠΑΝΑ ΣΟΥ ΣΥΝΩΜΑ ΤΡΙΑ. Ε-
ΛΕΞΕ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

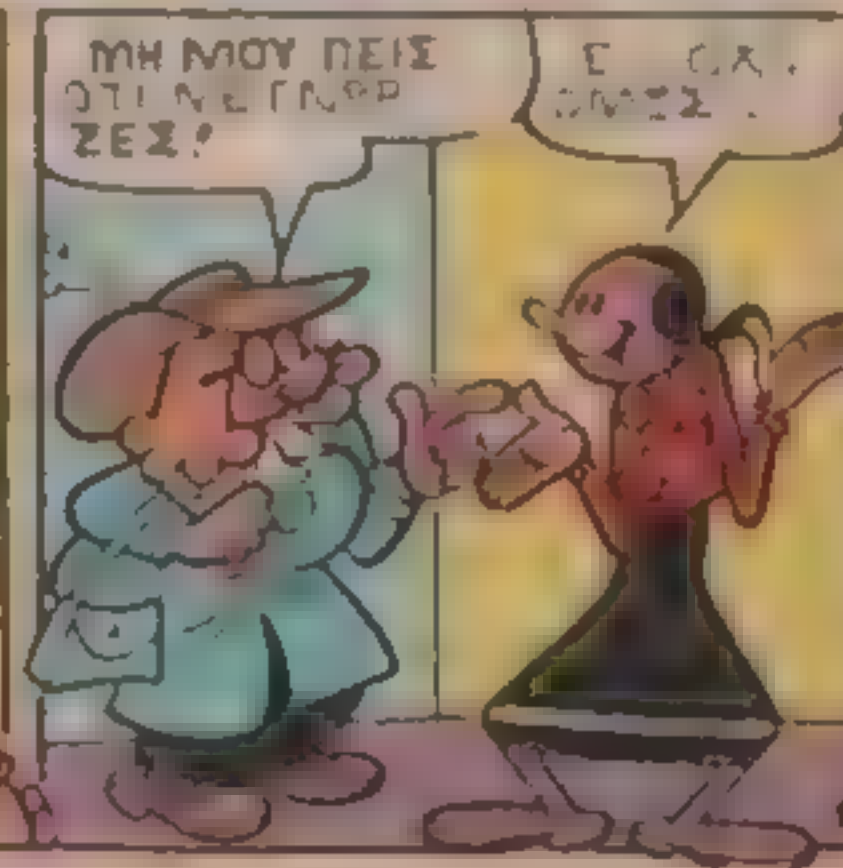
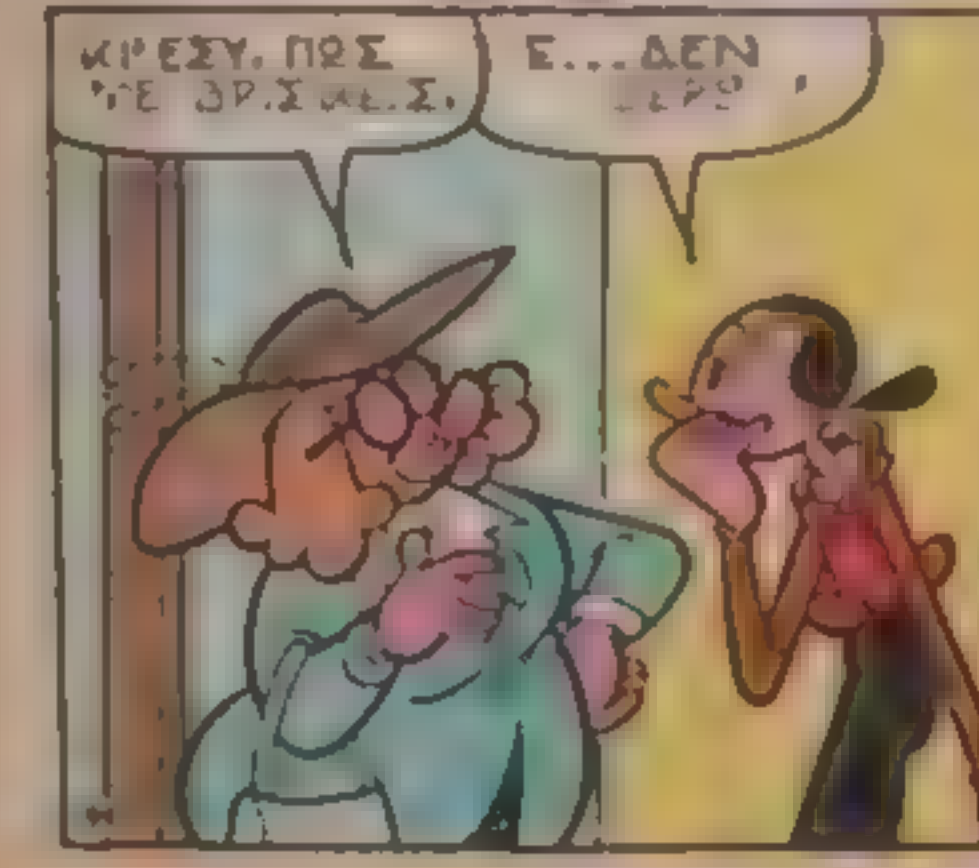
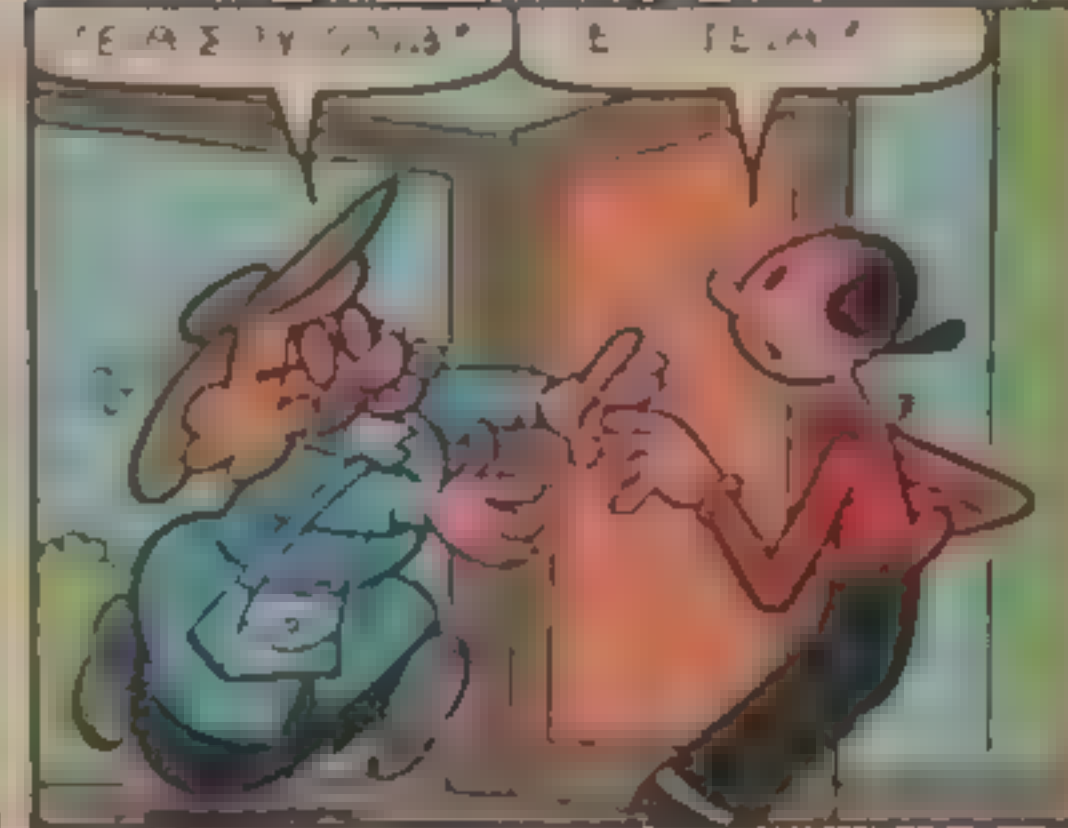
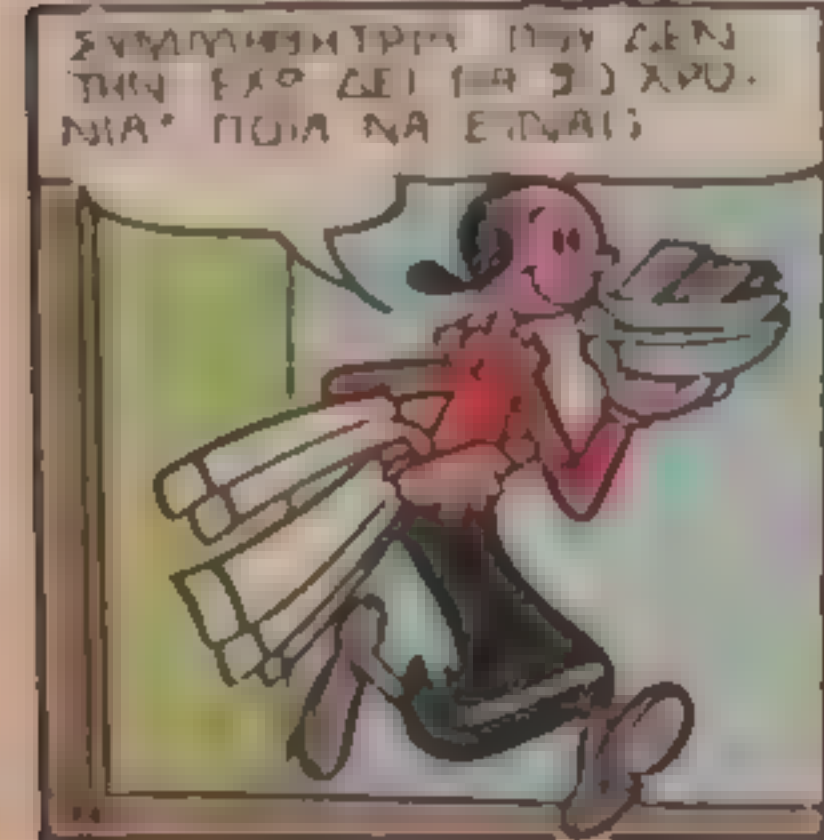
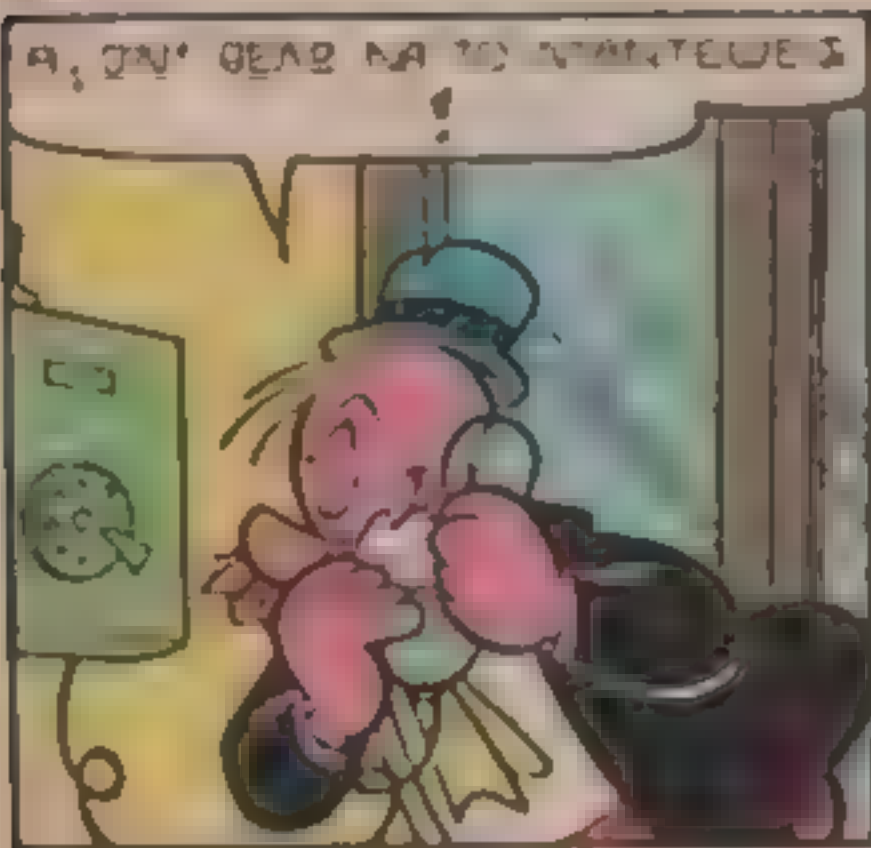


ΑΙ ΤΗΕΙΣΟΝΟ ΡΟΥΖΕ ΜΑΝΑ!



ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙ ΤΗΝ ΑΜΒΕΛΑ ΟΥΚΙ
ΕΑΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΔΕΣ ΤΟ ΡΕΣΑ!





ΑΚ' ΒΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΟΣ ΕΤΙΝΑ
ΑΣΧΗΜΗ ΚΑΙ ΓΡΙΑ, ΑΔΑΑ!

Ε ΕΓΩ!

ΛΑΜΙΑ ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΕΣ ΜΑΣ
ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΕΣ ΔΕΝ ΜΕ ΤΙΝΩ-
ΡΕΣ!

ΠΟΙΑ ΕΣΑΙ,

ΦΤΑΝΕΙ ΠΑΡ
ΝΑ ΠΙΝΩ ΣΤΟ
ΠΟΤΑΜΙ!

ΤΙ ΔΕΣ; ΤΡΕΛ
ΛΑΘΗΛΕΣ;

ΕΙΝΑ ΑΕΡΟΥ ΔΕ ΒΥΜΑΣ ΑΙ
ΠΟΣ ΜΠΕΣ ΓΑΘΑΙ ΤΑ ΤΙ
ΕΑ ΛΑΘΗΛΕΣ.

ΔΟΣ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ ΕΝΩ ΘΑ
ΤΕΜΕ. ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ
ΤΩ ΒΡΩ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!

ΕΙ;

ΣΕ ΟΡΙΣ ΜΕΛΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
ΕΙΝΑ ΜΕΤΑ ΑΝΑΛΗΨΕΤΙΝΕ
ΤΣ...

Σ' ΙΚΕΤΕΙ ΤΟ
ΡΑΤΟΥ ΚΑΘΗ-
ΓΑΜΑ ΝΕΥ!

ΜΥΡΩΔΙΑ. ΕΙ;

ΜΙΑΜ!
ΘΑΓΜΑ!

ΒΕΣ ΚΙ' ΑΛ-
ΛΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ,
ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΠΕΙ-
ΡΑΖΕΙ!

Ε. ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΒΕΣ!

ΜΑ ΕΣΥ
ΔΕΝ ΤΡΟΣΙ;

Α. ΜΗ Σ'
ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ!

ΑΥΤΟΥ
ΜΕ ΒΥΜΗ
ΘΥΔΕΣ

ΗΑ ΤΑ ΠΟΥΝΕ
Ε Ε ΤΑ!

ΤΡΑ ΔΩΚΙΜΑΣΕ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΡΟΣΤΟ ΠΟΥ ΒΕΤΙΑ-Α
ΝΕ ΔΙΑΝ ΜΟΥ ΣΥΝΤΑΜ!

ΕΓΓΕ ΜΙΑΜ... ΑΛΛΑ ΑΝ ΔΕ
ΜΕ ΕΥΜΩΒΕΣ ΕΓΩ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΕΣΟ ΣΤΟ ΠΥΣΑΝΙ



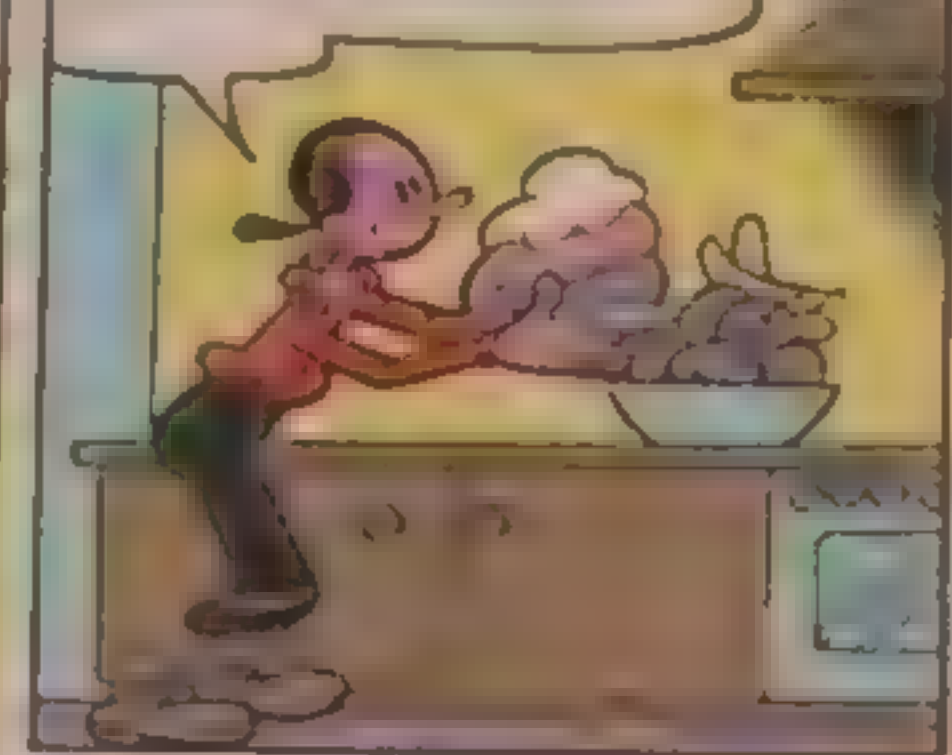
ΑΓΓΕ ΜΠΟΡΕ ΜΕ ΤΙΣΤΑ ΓΙΑ
ΒΙΛΗΝΟ?



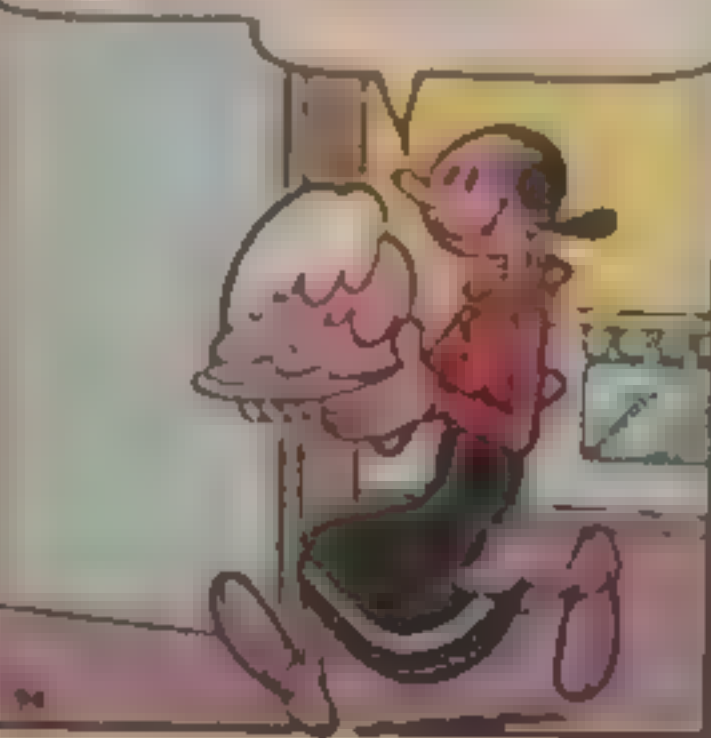
ΝΑ ΤΗΣ ΕΓΩ ΝΑ ΦΑΕΙ ΚΑΛΛΟ,
ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΜΗΚΥΝΩ ΤΟ ΓΕΥΜΑ
ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΣΟΤΙΑΣΑ
ΜΠΟΛΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



ΤΙ ΛΕΣ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΟΥΡΕ;



ΜΗ, ΤΡΕΜΛΙΝΟ
ΜΑΙ

ΗΝ ΥΝΩΙ
ΓΟΥΡΗ



ΟΧΙ ΤΗΝ ΕΛΑΝΑ ΝΑ ΦΑΕΙ ΟΤΙ ΕΙ
ΝΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΑΝΗΛΩΝΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΙΛΗΝΟ

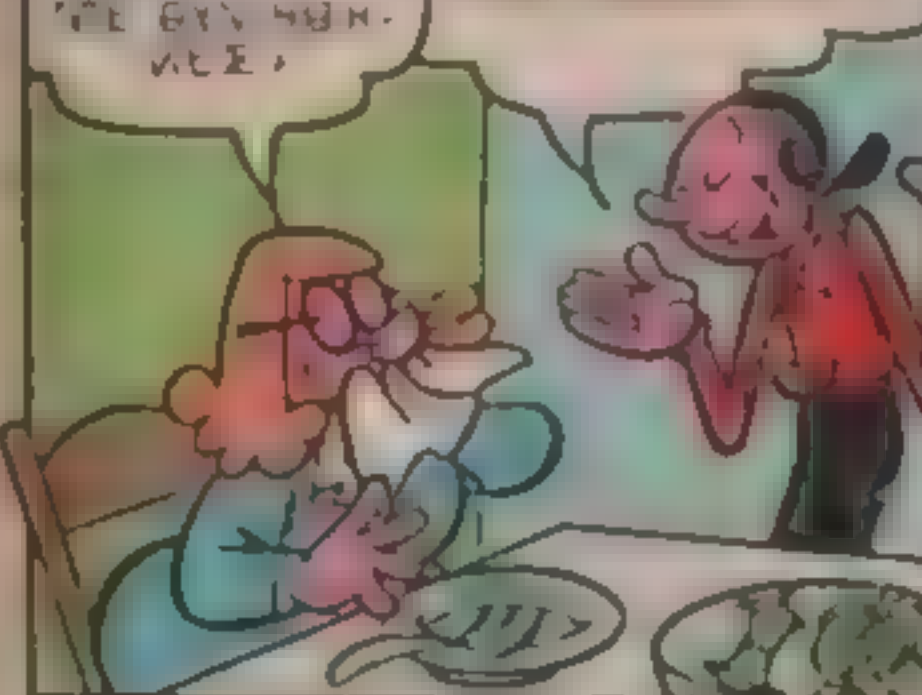


ΕΜΠΡΕ Η ΟΡΑ ΤΟΥ ΕΠΙΟΥΤΕΥ
ΑΙΑΝΤΗ ΝΕΥ



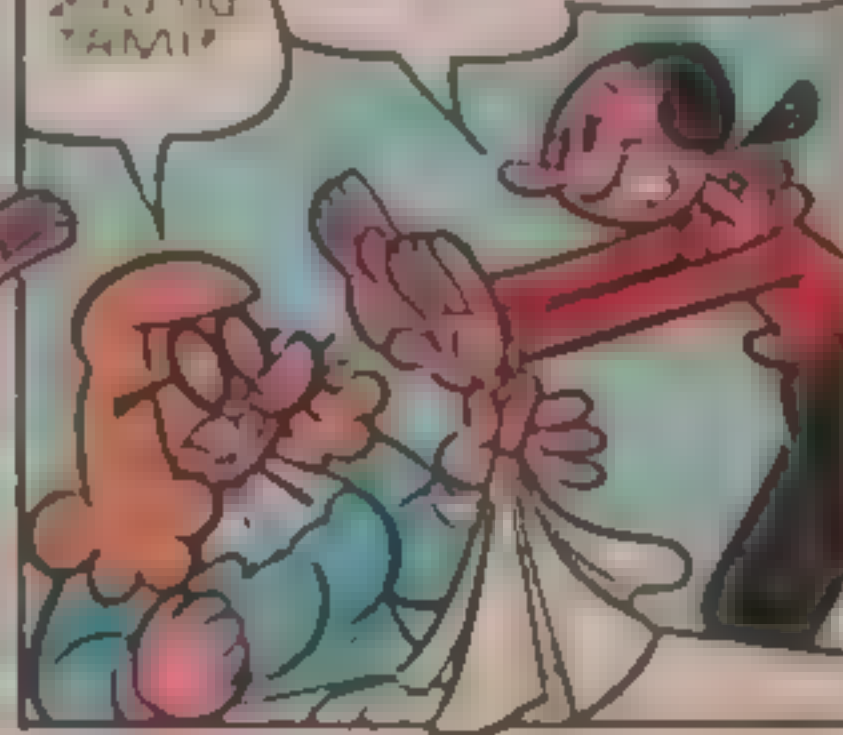
ΟΧΙ ΑΝΤΩΝ
ΤΙΣ ΑΡΑΔΙΑ
ΤΕΣ ΜΟΥ
ΤΕΣ ΕΥΝΗΝ
ΛΕΣ

ΤΙ ΟΥΔΙΑ ΣΟΥ ΤΟ
ΕΥΣ ΣΤΗΝ ΑΝΗΛ
ΤΗΣ ΓΕΣΣΑΣ...



ΠΑΡ ΝΑ
ΟΙ ΣΩ
ΣΤΙΝΟ
ΤΑΜΙ

ΟΧΙ ΠΕΡΑΛΕΤΕ
ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΓΛΥΚΟ



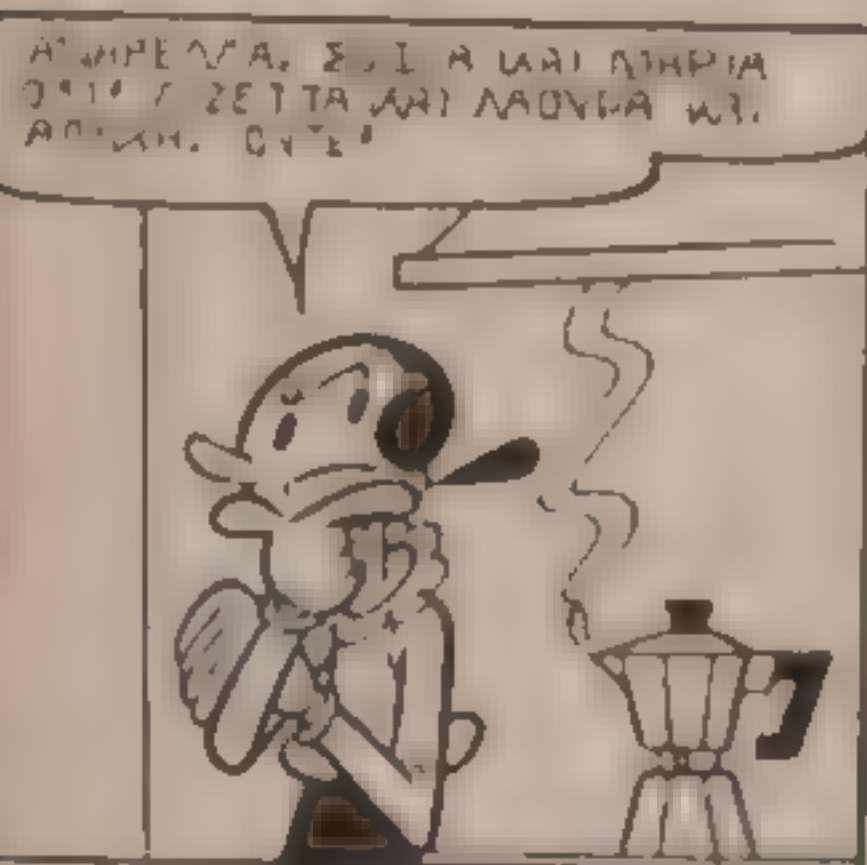
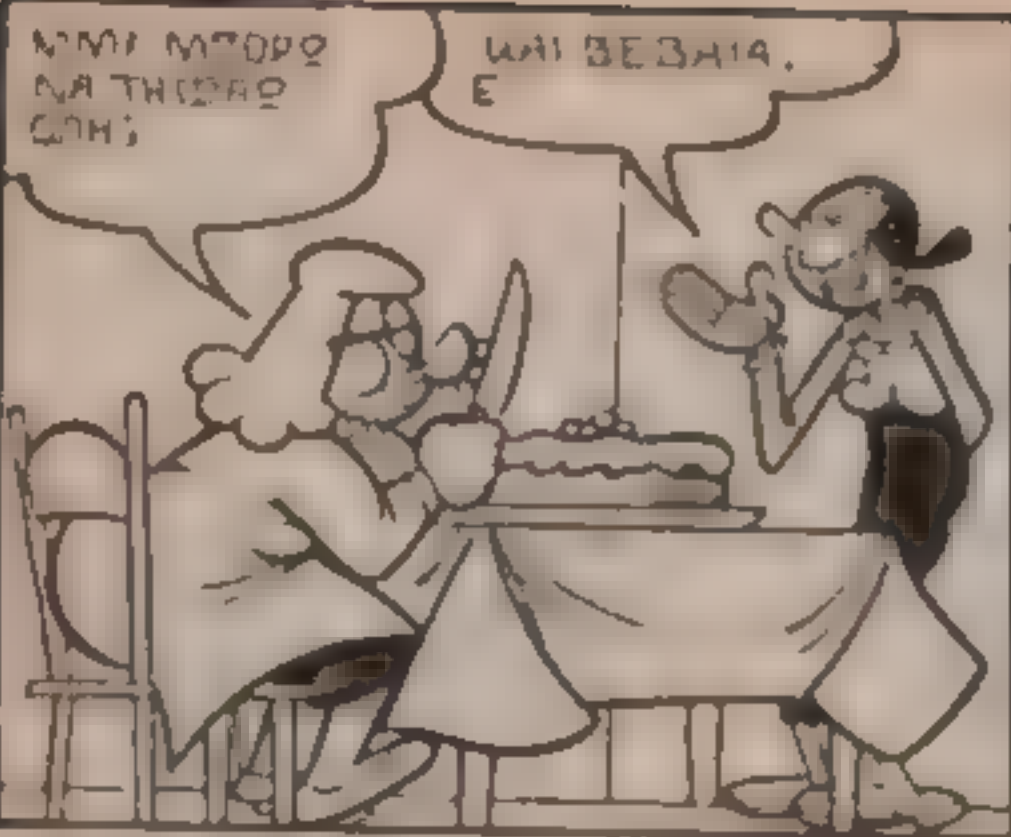
ΕΥΝΗΝ ΣΤΕΝ
ΤΕΝΟ ΔΕΥΕ ΜΥ
ΤΕΝΕ Σ ΑΝΤΩ

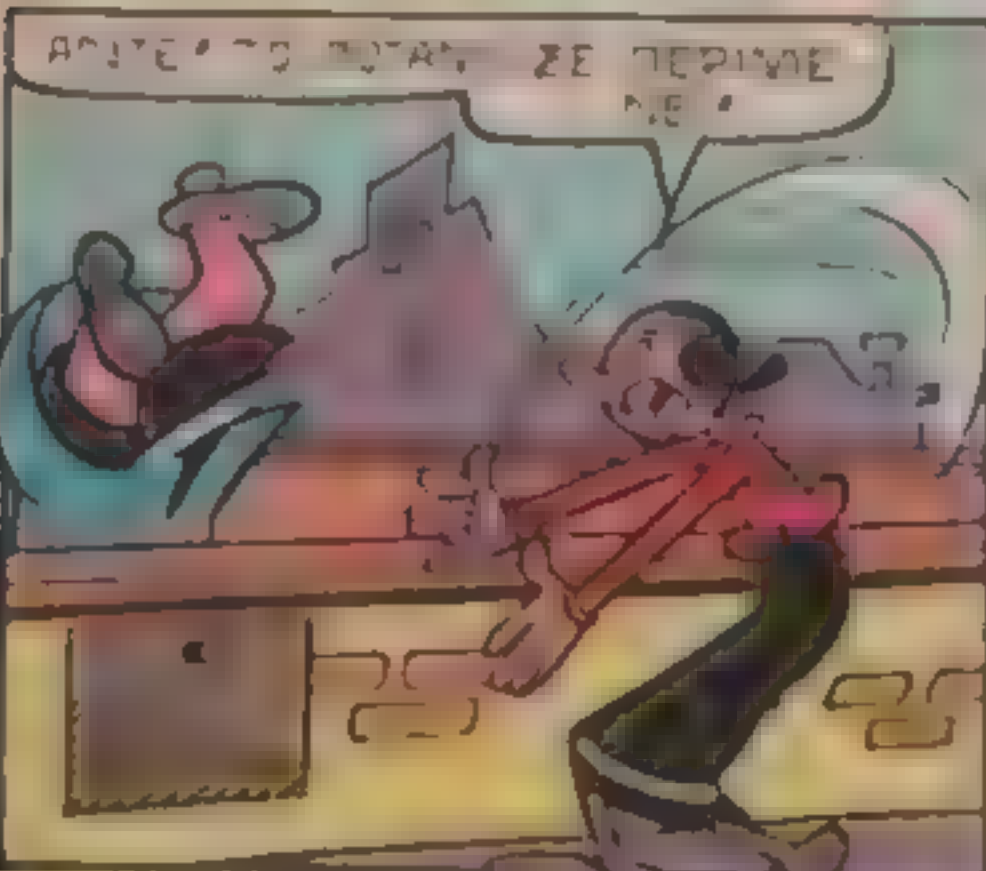
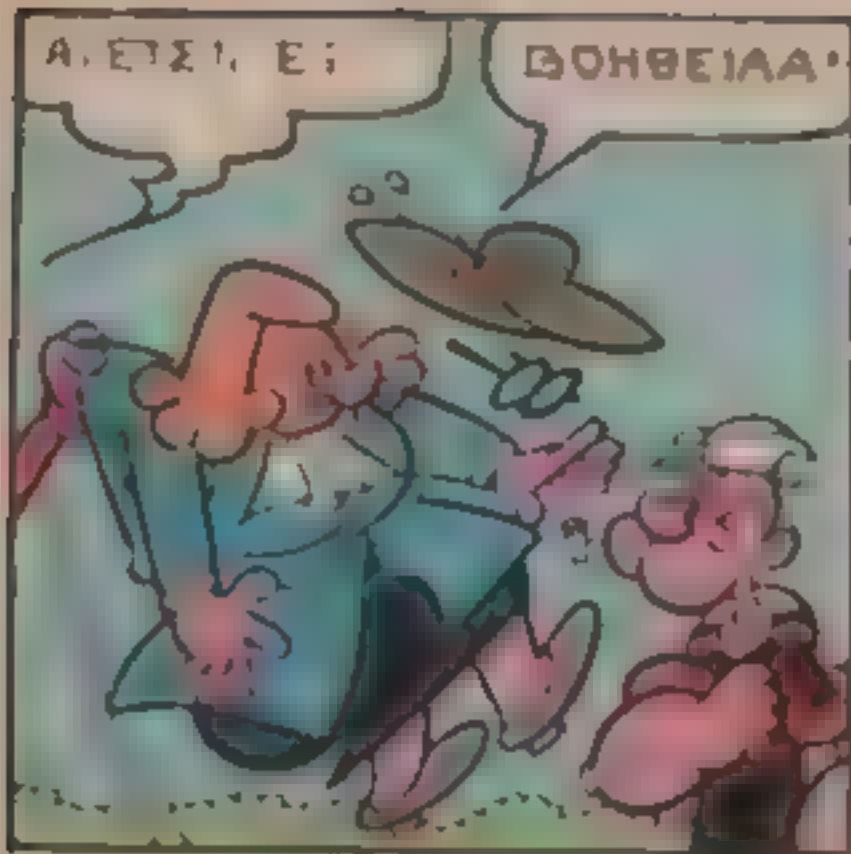
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΘΑ
ΛΗΝΩ



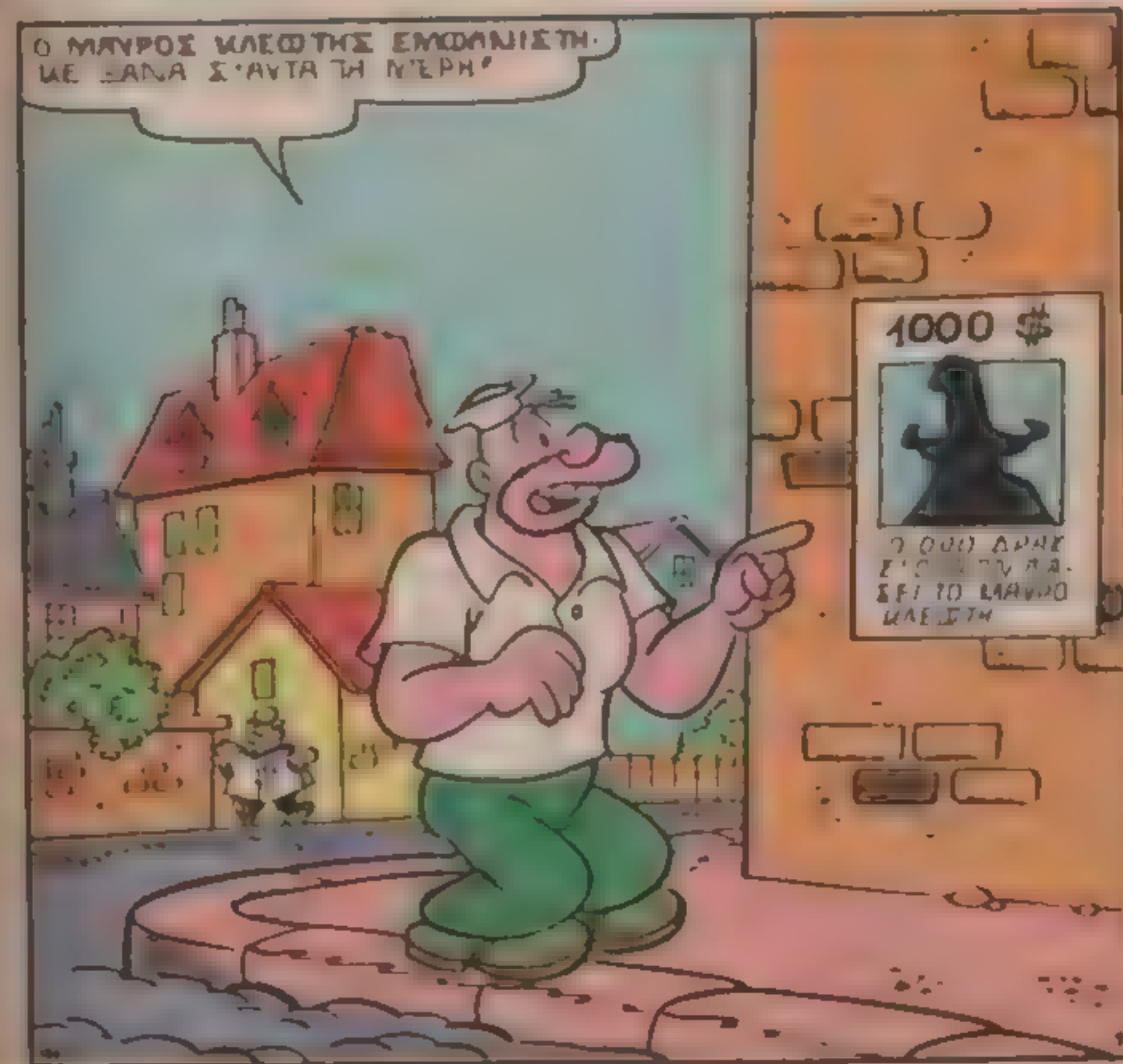
Η ΖΙΖΕΛΣ ΟΧΙ, Η ΣΑΡΛΟΤΤΑ
ΟΥΤΕ Η ΤΕΝΟΔΕΦΑ
ΥΠΑ? ΜΑ, ΠΟΙΑ ΔΙΑΟ-
ΛΕ ΕΙΝΑΙ

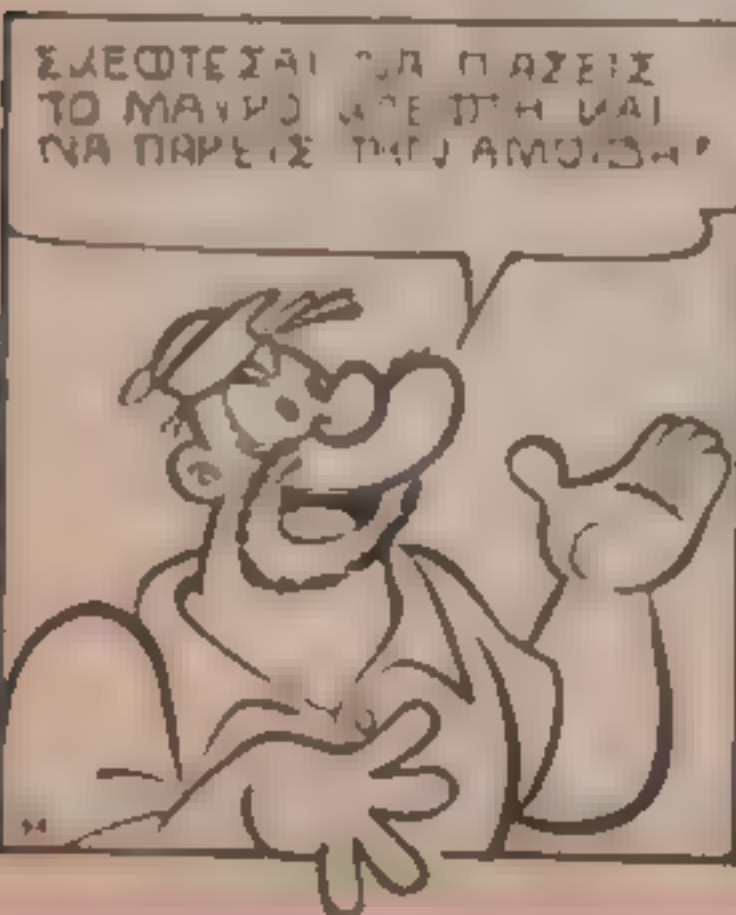


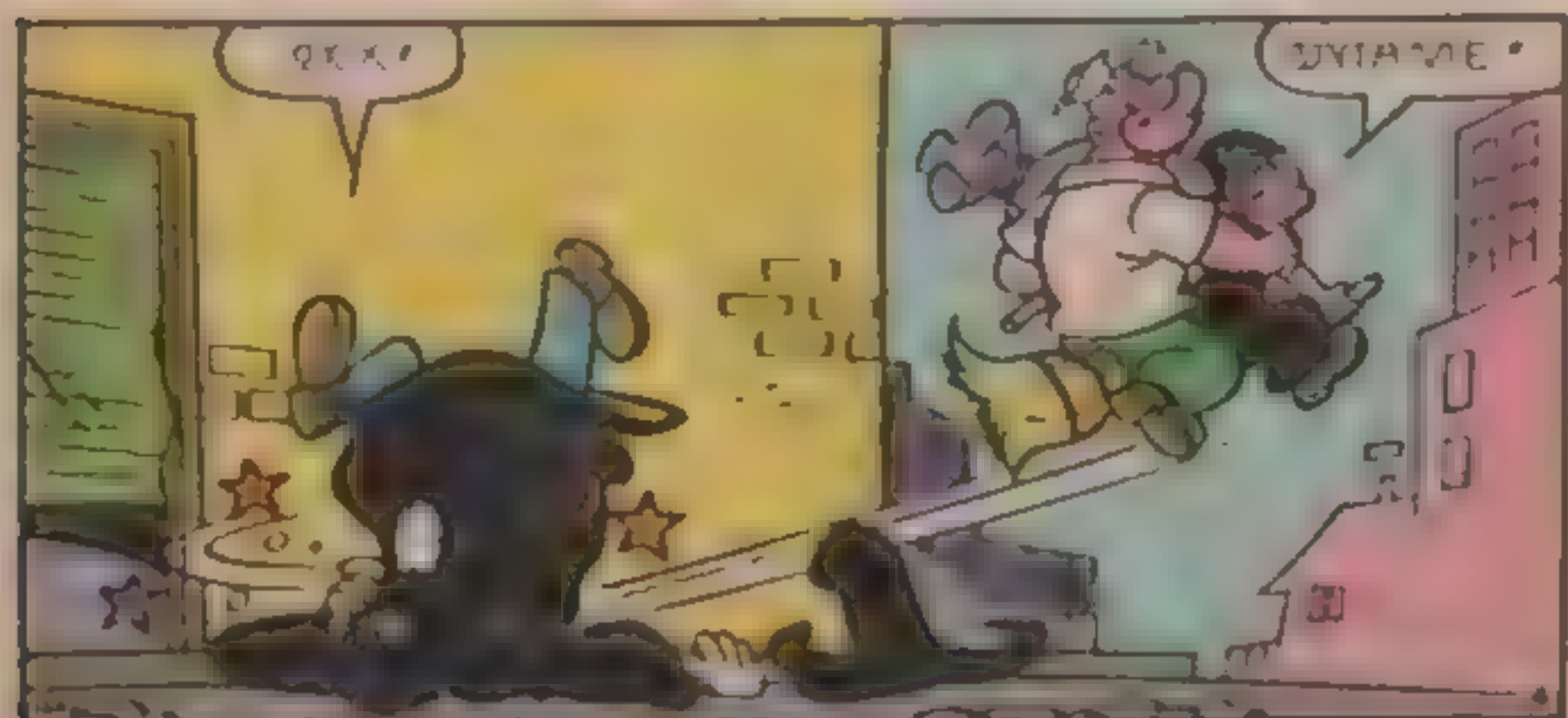


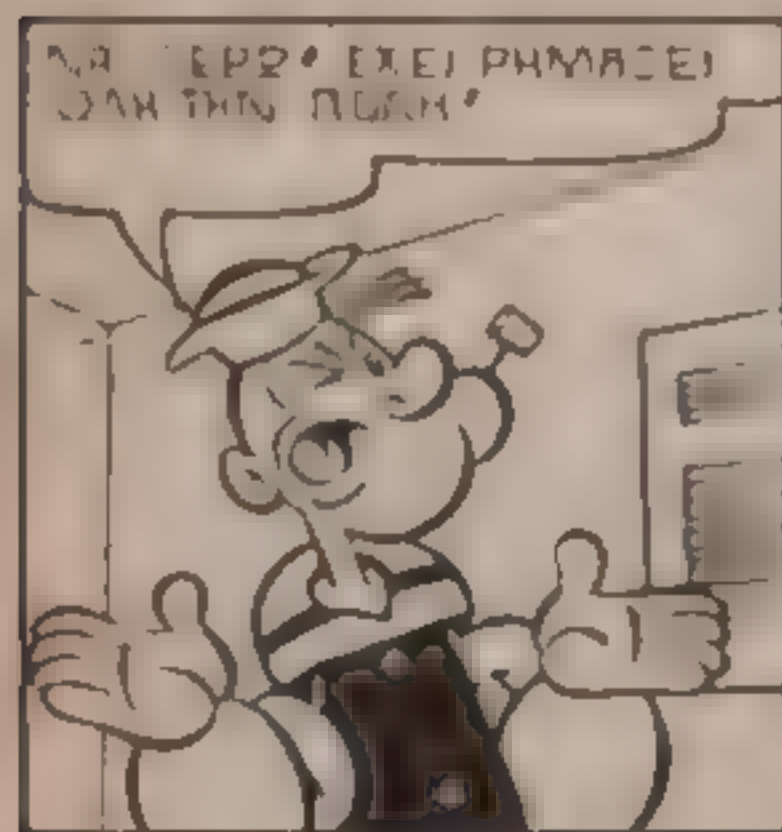


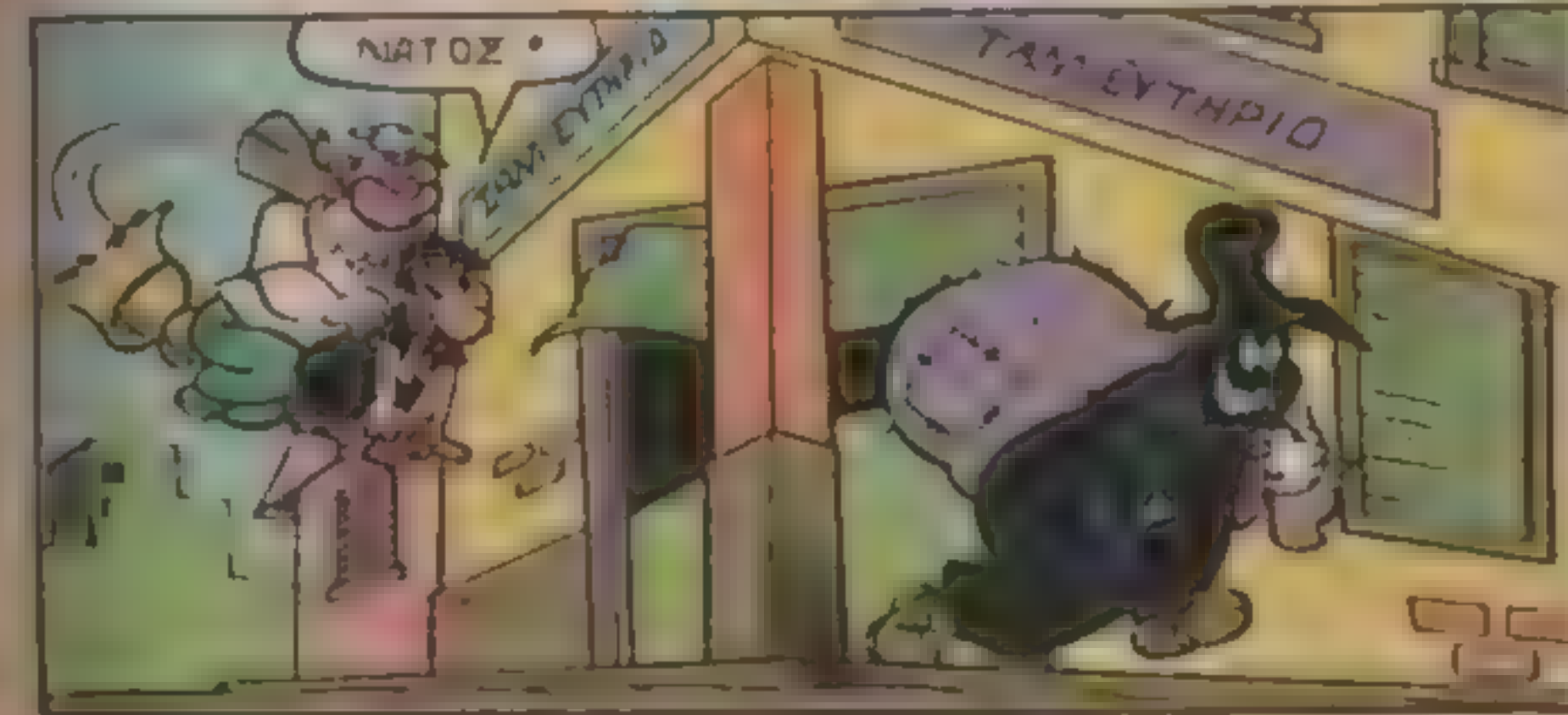
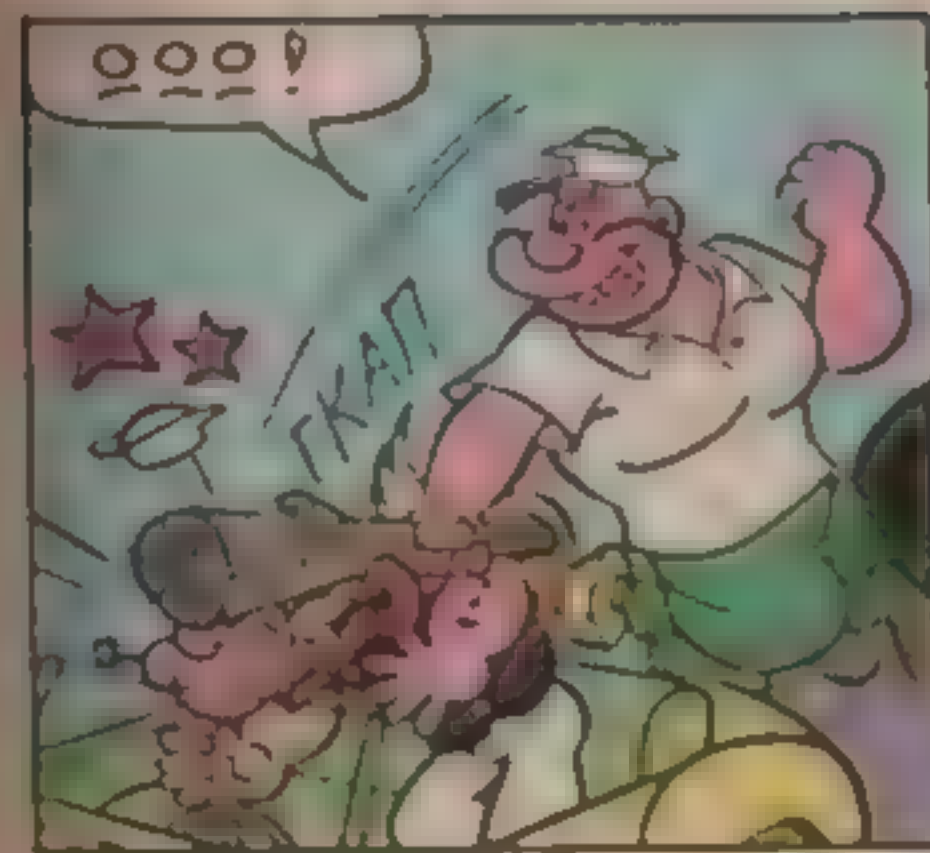
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ

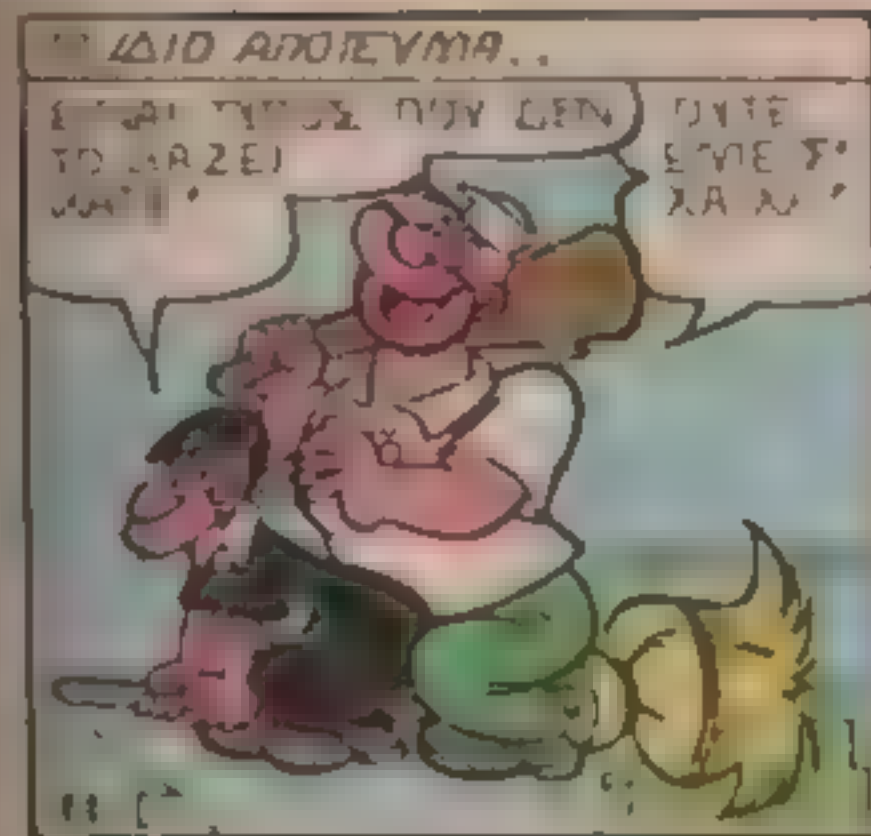


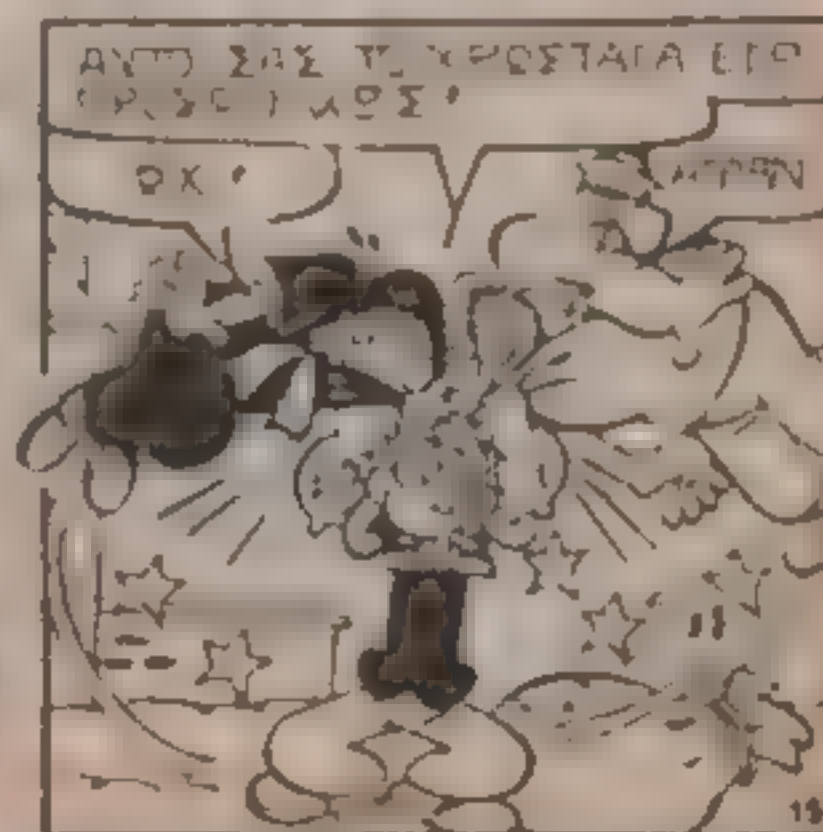
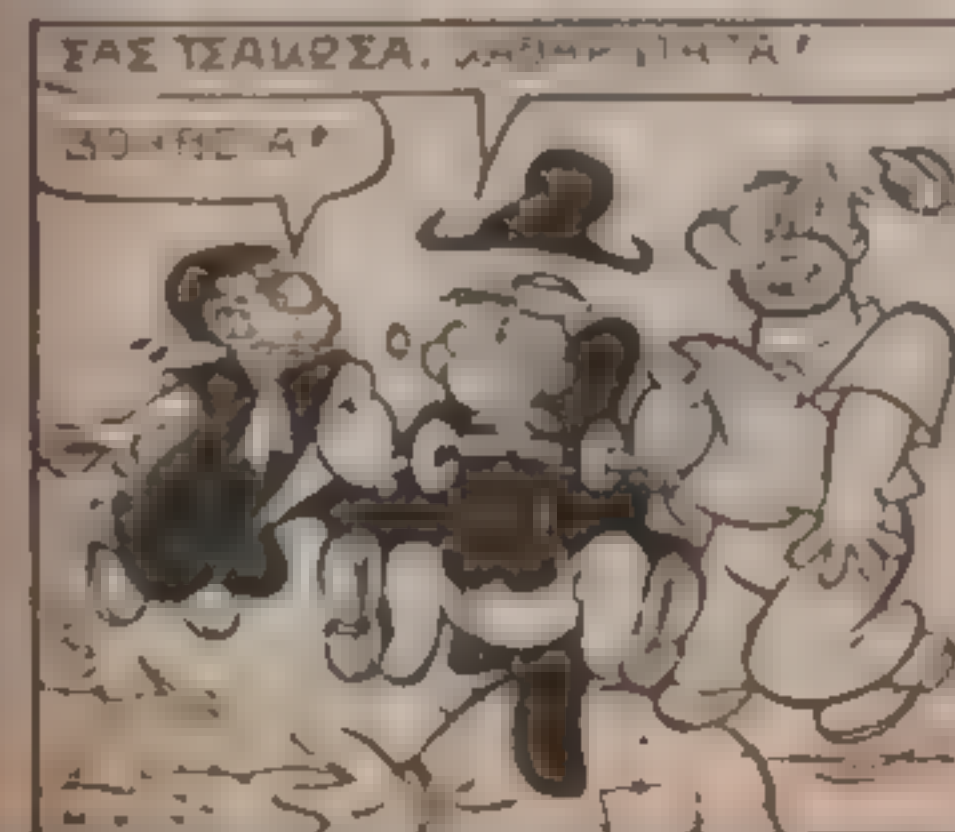












ΜΙ' ΑΥΤΟ, ΓΑΡ ΝΑ ΜΗΝ

ΩΧΧΧ



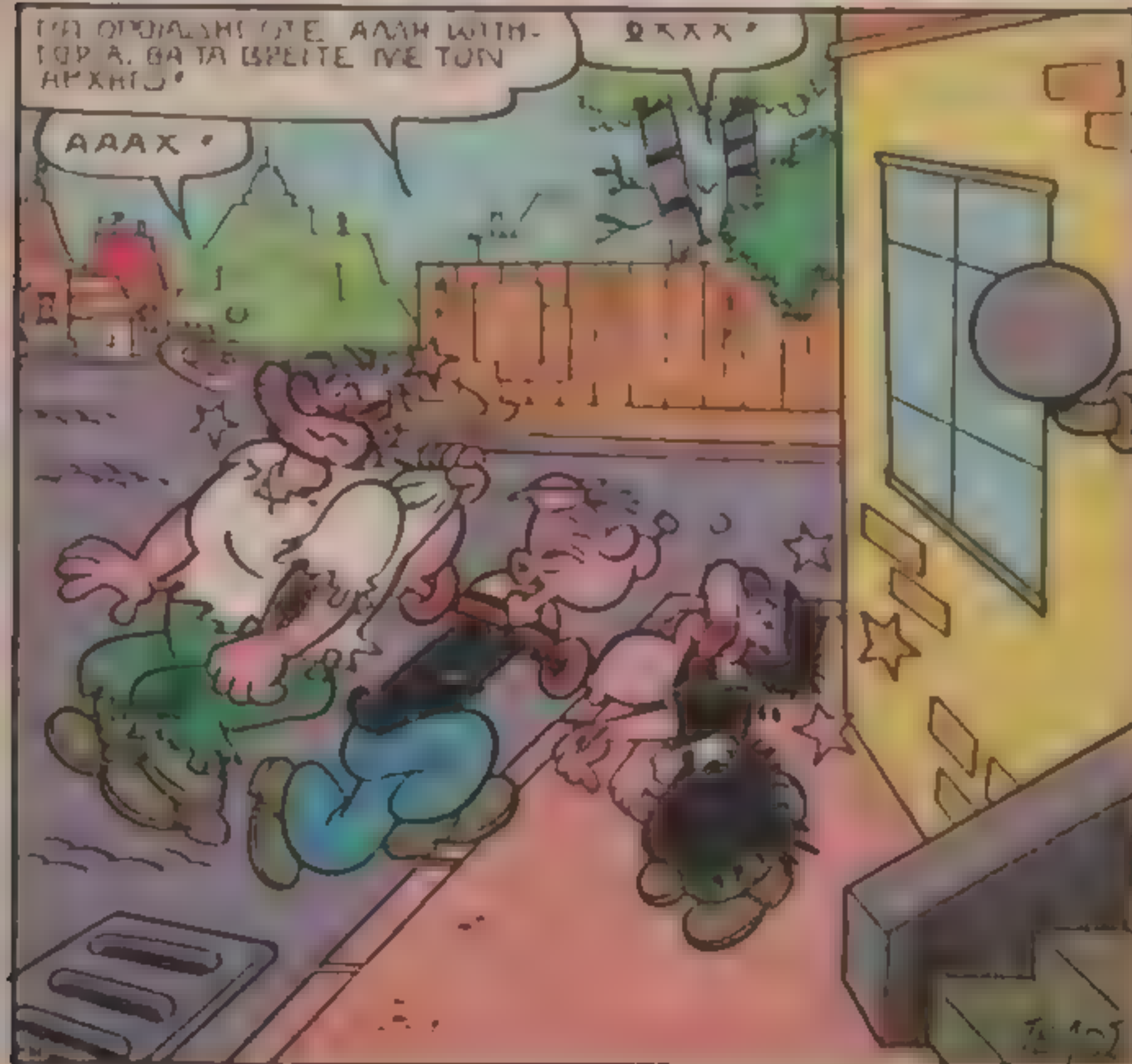
ΤΟ ΕΑ' ΑΝΑΓΕ



ΓΑΡ ΟΥΔΙΑΣΗ ΟΤΕ ΑΛΛΗ ΚΑΤΗ-
ΤΟΡ Α. ΒΑΤΑ ΒΡΕΠΤΕ ΜΕ ΤΟΝ
ΑΡΧΗΤΟ

ΩΧΧΧ

ΑΑΑΧ

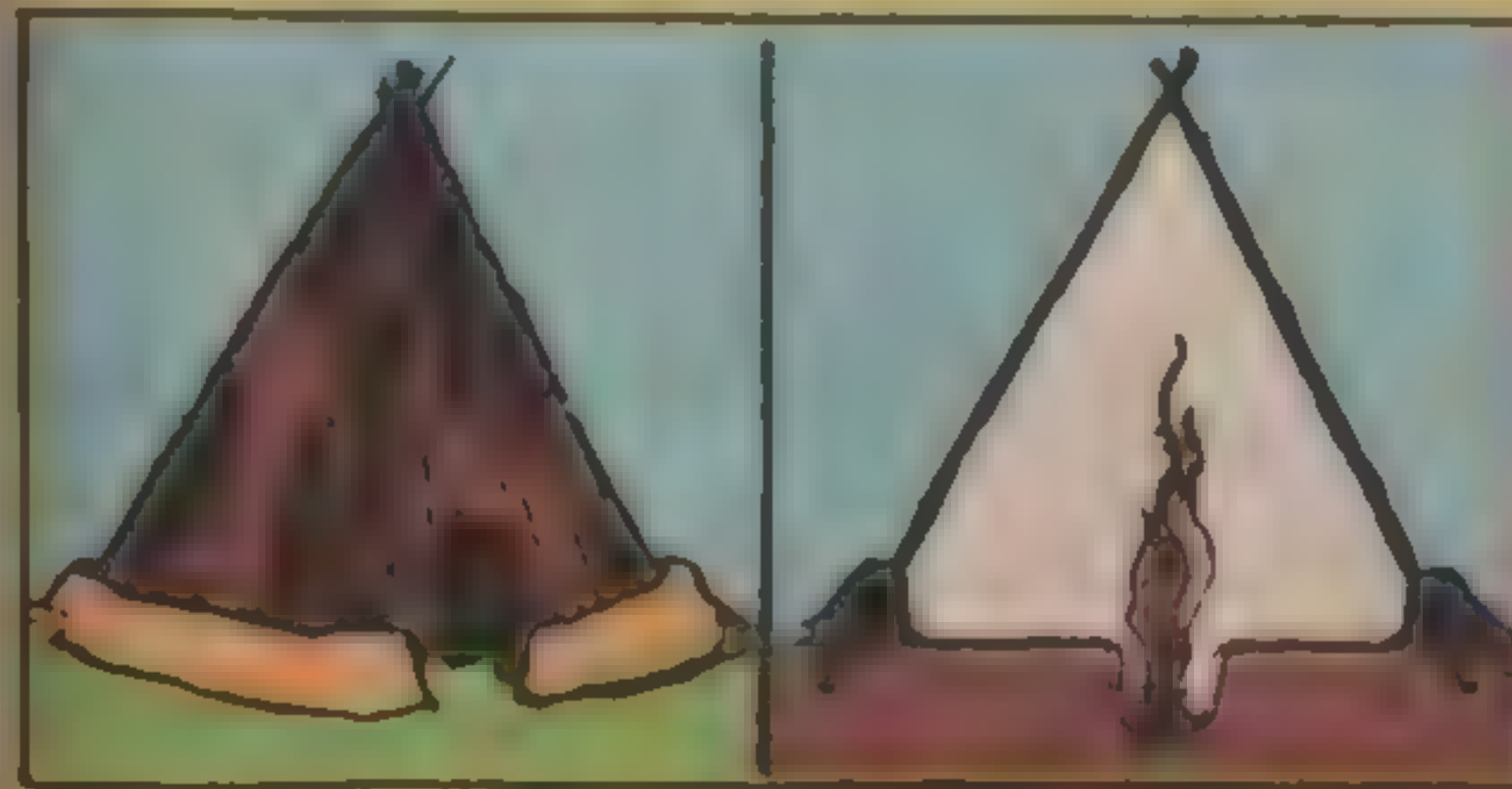


ΤΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΣΠΗΤΙ

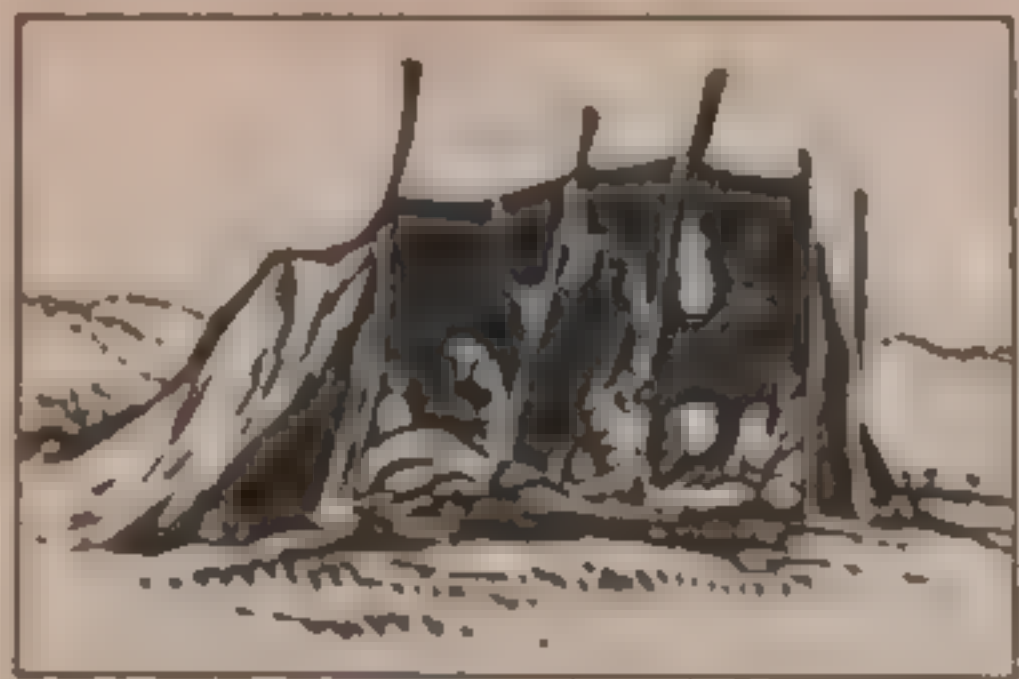
ΤΟ ΠΡ. ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΣΠΗΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΤ. ΥΕΤΕΡΟ ΣΤΕ ΓΑΡ ΠΡΩΤΗ ΟΙΟ
ΜΑ Ο ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΟΥΝ ΑΛΛΑ ΜΑΣΤΗΛΕ ΓΑΡ ΕΙΝΑΙ
ΤΑΙΣ ΜΕΤΑ ΑΝΕΜΗ ΠΥΤΕΥ ΧΡΗΣ ΜΕΤΑΝΙ ΓΗΤΗ ΛΕ ΜΗ ΜΑ.
ΤΑ Α. ΤΙΣ ΤΙΣ ΣΥΝΑΕΣ. ΠΟΥ ΤΟΥΤΟ ΣΤΑΤΕΥΝΤΙ ΑΤΤΟΥ
ΑΝΤ. ΜΑΤΗ ΜΕΤΑΝ.



ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΕΤΕΤΕΡΟΙ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑΝ ΚΑΤΑΛΕΞ.
ΜΑΤΗ Α. ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΗ ΜΕΤΕΤΕΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΑΛΛΑ ΜΑΤΗ ΜΕΤΕΤΕΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ



ΜΕΤΑΝ ΑΥΤΗ ΑΝΤΕΤΕ ΤΟ ΑΝΤ. ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ



ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΚΥΡΙΩΣ ΒΕ-
ΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΚΟ-
ΥΜΑ ΠΟ ΑΠΛΗ. ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΠΟΛΥΣ ΠΑΣΣΑ-
ΛΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ
ΣΤΗΝ ΕΣΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ
ΕΝΑΝ ΣΤΗΝ ΟΡΟΦΗΝ
ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ
ΧΡΗΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ
ΜΑ. ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΥΛΕΣ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΙΑΣ.



Η ΨΕΥΔΑ ΜΟΡΦΗ
ΕΥΥΣΤΗ ΕΣΑ ΑΠΟ ΤΥ-
ΠΟ ΠΟΛΥΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟ ΕΝ
ΤΕΡΑΝ ΟΥΔΕΝΩΣ ΤΟ
ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ
ΝΑΝ ΠΕΡΙΠΛΟΚΟ ΣΚΕ-
ΛΕΤΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΗ-
ΝΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ Η ΚΟΜΜΑΔΙΩΝ ΤΩΝ
ΤΩΝ ΛΑΘΝ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ
ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΣΜΟΥ



ΟΙ ΚΑΤΕΓΕΣ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΤΕΡΟΝ
Η ΚΑΙ ΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΤΗ ΕΣΤΙ ΟΣΤΕ ΣΥΝΟΙΣΜΟΥ
ΚΟΙΝΟ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΚΟΜΜΕΝΗ ΣΤΕΓΗ
ΕΤΟ ΕΥΟΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΜΕΤΑΝ ΕΡΙΑΣ Α ΠΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ
Ε'ΑΥΤΗ

ΚΑΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ
ΤΟΥ ΣΚΗΡΟΥ ΚΑΤΑ-
ΣΤΑΥΡΩΝΤΑΙ ΚΑΛΥ-
ΒΕΣ ΤΟ ΠΟΛΥΤΟ-
ΚΕΣ. ΠΑΡΑ ΣΕ ΣΚΕ-
ΛΕΤΟ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΣΑ



ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΥΤΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΩΣ ΣΤΗ ΘΥΡΗ ΤΩΝ ΚΑΛΥΨΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΣΑ ΠΕΡΙΣΤΟ ΕΥΑΝΘΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΤΥΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠ-
ΛΗ ΜΟΡΦΗ. ΚΑΙ ΣΕ ΣΤΟ "ΠΡΟΤΕΡΟΝ" ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΚΑΙ ΤΑ
ΤΑΙ ΠΑΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΥΡΩΣ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ "ΤΕΡΑΤΩΝ"
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΠΟΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΣΑ



ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΟΚΥΡΟ ΚΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΧΘΡΙΜΕΣ ΕΠΙΒΕΣΕΙΣ. ΕΙΝΑΙ ΤΥ-
ΠΟΝ ΓΑΛΛΟ ΤΟΥ ΕΣΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΑΙ ΤΕΛΕΡΤΑΝ Σ'ΕΝΑ
ΠΕΡΙΟΣ

ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ
ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. ΠΡΩΤΑ, ΤΟ
"ΜΕΝΙΡ", ΕΝΑΣ ΜΟΝΟΛΙΘΟΣ ΤΟΠΟΘΕ-
ΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΚΙ
ΕΠΕΙΤΑ Ο "ΔΟΛΜΕΝ", ΜΙΑ ΠΕΤΡΙΝΗ ΠΛΑ-
ΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΕ Σ ΠΥΛΩ-
ΝΕΣ ΠΕΤΡΙΝΟΥΣ ΚΑΘΕΤΟΥΣ "ΤΡΙΛΙ-
ΘΟΥΣ".



ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ
ΤΡΙΛΙΘΟΥ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΟΙ
ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΤΟΕΣ, ΠΟΥ
ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑ-
ΛΟΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.
(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ, Κ.Λ.Π.)



ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ
ΠΛΙΝΘΩΝ, ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΚΑΙ Η
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ, ΣΥΜ-
ΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΙΧΝΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ;
ΕΝΤΑΣΕΙ!



Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ
ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΘΕ-
ΣΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΙΑΣ!



ΓΙΑΤΙ ΑΡΚΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟ Μ' ΕΝΑ ΜΙ-
ΚΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ, ΟΛΙΓΟ ΠΡΕΠΕΙ ΓΑ-
Ρ ΝΑ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΩΣΗΛΑ

ΠΟΣ ΔΗΛΑΔΗΣ



ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΠΑ-
ΝΙΑ, ΠΑΡΑΣΕΝΗ! ΣΤΑΣΟΥ ΝΑ
ΦΑΓ ΚΑΛΗΠΟΣΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ
ΕΓΩ, ΝΑ ΣΤΗ
ΔΟΣΩ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙ-
ΣΤΩ, ΠΟΠΑΝ!



Θ' ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΨΗΛΗ
ΚΟΡΦΗ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ!



ΘΑ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΗΣΩ ΑΠΟ
ΔΕ. ΤΙΣ ΜΕΤΑ-
ΛΥΤΕΡΕΣ
ΚΟΡΦΕΣ



ΠΑΣΠ! ΕΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΟΣ ΤΙ ΚΑΝΕΙ
ΕΔΩ ΠΑΝΩΣ



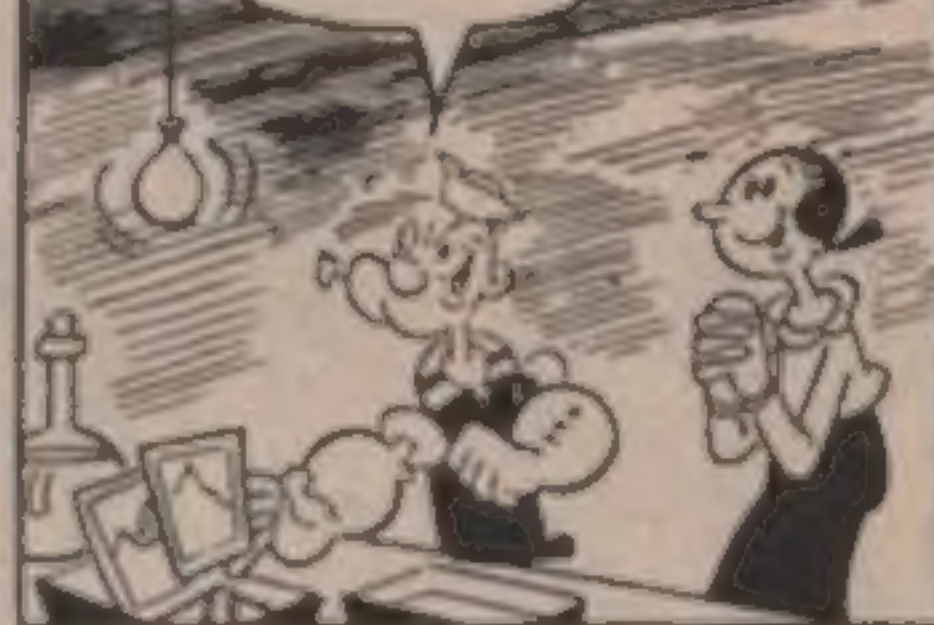
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΠΡΙΝ
ΜΕ ΔΕΙ!



ΧΕ! ΧΕ! ΤΡΑΒΗΣΑ ΜΙΑ
ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥ-
ΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΤΙΣ ΕΥΚΑΝΙΣΑ! ΤΕΡΑ ΘΑ ΔΙΑ-
ΛΕΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΘΑ
ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙ-
ΣΜΟ!



ΚΟΙΤΑ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ,
ΤΡΑΒΗΣΑ ΜΙ' ΕΝΑΝ ΟΔΕΙ-
ΒΑΤΗ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!



ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ! ΘΑ ΤΗΝ ΤΑ-
ΧΥΔΡΟΜΗΣΩ!



ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ...

ΔΟΘΗΚΑΝ ΤΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑ-
ΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩ-
ΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!

ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ
ΛΩΓΝΕ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕΙ!



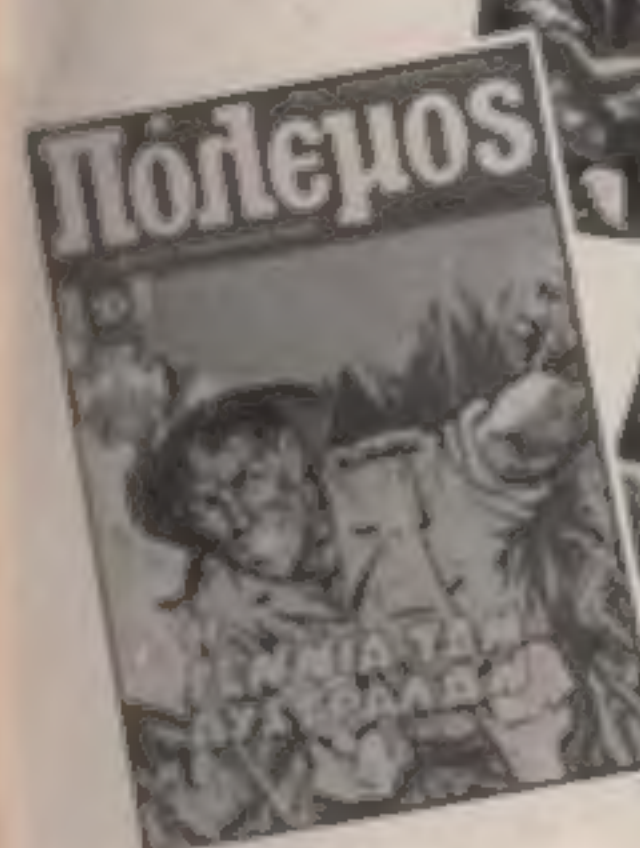
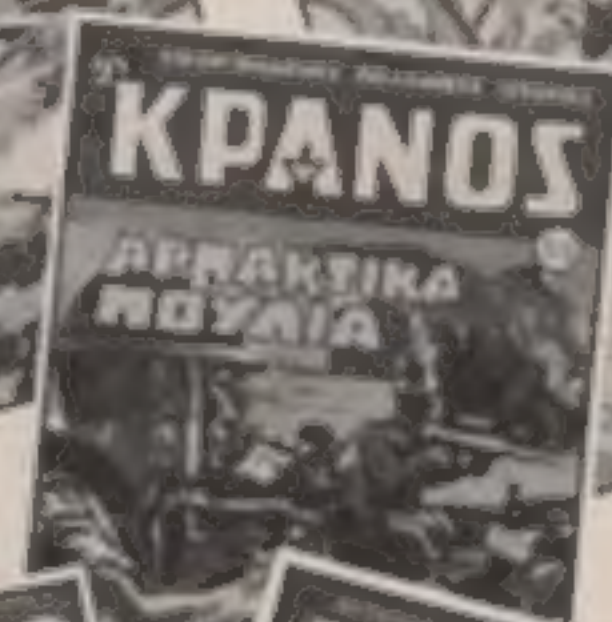
ΕΠ' ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟ-
ΓΡΑΦΙΑ ΜΕ
ΠΟΥΛΑΚΙΑ!

ΑΥΡΙΩΤΕΣ
ΟΠΩΣ ΤΗ
ΔΙΚΗ
ΜΟΥ!





Ζητείστε το από
όλα τα περίπτερα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΓΙΝΑΝΕΡΜΕΝΟΣ

Μπακς Μπαουνι



ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 1^Η ΙΟΥΝΙΟΥ